Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

# COOLPIX L15

## Manuale d'uso

It

**Informazioni sui marchi**

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- ImageLink e il logo ImageLink print system sono marchi di Eastman Kodak Company.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo Auto facile

Modo auto

Modi di ripresa adatti alla scena

Modo Ritratto one-touch

Ulteriori informazioni sul modo di visione play

Filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU Menu di ripresa, play e Impostazioni

Annotazioni tecniche

# Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggete completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvisi e informazioni che devono essere letti prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

## AVVERTENZE

### ⚠ In caso di malfunzionamento, spegnete l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portate l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

### ⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura dovuta a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

### ⚠ Non utilizzate la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

### ⚠ Maneggiate con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

### ⚠ Tenete lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o altri piccoli componenti.

### ⚠ Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (12). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Se le batterie ricaricabili Nikon Ni-MH EN-MH1 vengono acquistate separatamente, caricatele e utilizzatele sempre insieme. Non utilizzate contemporaneamente batterie appartenenti a coppie diverse.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

### ⚠ Quando utilizzate il caricabatterie MH-71 (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni:

- Evitare il contatto con l'acqua. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

### ⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

### ⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

### ⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

### ⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

### ⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

### ⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

# Note

## Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltite insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

# Sommario


Informazioni sulla sicurezza ..... ii
AVVERTENZE ..... ii

Note ..... v

Introduzione ..... 1
Informazioni sul manuale ..... 1
Informazioni e precauzioni ..... 2
Componenti della fotocamera ..... 4
Il corpo della fotocamera ..... 4
Monitor ..... 6
Operazioni di base ..... 8
Il pulsante modo di ripresa ..... 8
Il pulsante ▶ (visione play) ..... 8
Il multi-selettore ..... 9
Il pulsante MENU ..... 10
Display della Guida ..... 11
Fissaggio della tracolla ..... 11

Primi passi ..... 12
Inserire le batterie ..... 12
Batterie supportate ..... 12
Accensione e spegnimento della fotocamera ..... 12
Impostazione della lingua, della data e dell'ora ..... 14
Inserimento delle card di memoria ..... 16
Rimozione delle card di memoria ..... 17

Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo Auto facile ..... 18
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto facile) ..... 18
Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine ..... 20
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto ..... 22
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini ..... 24
Utilizzo del flash ..... 26
Impostazione del modo flash ..... 26
Fotografie con l'autoscatto ..... 28
Modo macro ..... 29
Compensazione dell'esposizione ..... 30

Modo auto ..... 31
Riprese nel modo auto ..... 31

Modi di ripresa adatti alla scena ..... 32
Riprese nel modo Scena ..... 32
Impostazione del modo Scena ..... 32
Funzioni ..... 33

Modo Ritratto one-touch ..... 40
Riprese nel modo Ritratto one-touch ..... 40
Menu Ritratto one-touch ..... 41

Ulteriori informazioni sul modo di visione play ..... 42
Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniature ..... 42
Uno sguardo da vicino: Zoom in visione Play ..... 43
Modifica delle immagini ..... 44
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting ..... 45
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio ..... 46
Ridimensionamento delle immagini: mini foto ..... 47

Filmati ..... 48
Registrazione dei filmati ..... 48
Menu Filmato ..... 49
Selezione delle opzioni filmato ..... 49
Filmati d'animazione ..... 50
Riproduzione dei filmati ..... 51
Eliminazione dei file di filmati ..... 51

Collegamento a televisori, computer e stampanti ..... 52
Collegamento a un televisore ..... 52
Collegamento a un computer ..... 53
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera ..... 53
Trasferimento di immagini dalla fotocamera al computer ..... 54
Collegamento a una stampante ..... 57
Collegamento della fotocamera e della stampante ..... 58
Stampa di una singola immagine alla volta ..... 59
Stampa di più immagini ..... 60
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa ..... 63
Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink ..... 65
Rimozione dell'innesto per base ..... 65

MENU Menu di ripresa, play e Impostazioni ..... 66
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa ..... 66
Visualizzazione del menu di ripresa ..... 66
Formato immagine ..... 67
WB Bilanc. bianco ..... 69
Sequenza ..... 71
Opzioni colore ..... 72
Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera ..... 73
Opzioni di visione play: il menu play ..... 74
Visualizzazione del menu play ..... 74
Slide Show ..... 76
Cancella ..... 77

Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni ..... 78
Visualizzazione del menu Impostazioni ..... 79
Menu ..... 79
Schermata avvio ..... 80
Data ..... 81
Impostaz. Monitor ..... 84
Sovrastampa data ..... 85
Riduzione vibrazioni ..... 86
Illuminatore AF ..... 87
Impostaz. Audio ..... 87
Autospegnimento ..... 88
Formatta memoria/ Formatta card ..... 89
Lingua/Language ..... 90
Standard video ..... 90
Ripristina tutto ..... 91
Tipo batteria ..... 93
Proteggi ..... 93
Copia ..... 93
Versione firmware ..... 94

Annotazioni tecniche ..... 95
Accessori opzionali ..... 95
Card di memoria approvate ..... 95
Nomi dei file immagine e delle cartelle ..... 96
Cura della fotocamera ..... 97
Pulizia ..... 99
Conservazione ..... 99
Messaggi di errore ..... 100
Risoluzione dei problemi ..... 103
Caratteristiche tecniche ..... 108
Standard supportati ..... 111
Indice analitico ..... 112

# Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L15. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.



### Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

| | |
|---|---|
| Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera. | Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera. |
| Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera. | Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni in altre parti del manuale o nella *Guida rapida*. |

### Annotazioni

- La card di memoria Secure Digital (SD) viene definita "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera, i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati fra parentesi ([ ]).

### Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

### Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

### Scheda di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

## Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa ed Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti:

*http://nikonimaging.com/*

## Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

## Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

## Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

## Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

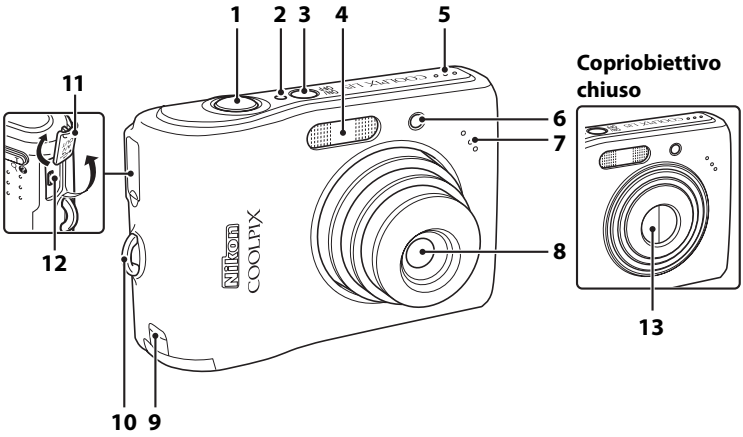
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le indicazioni sui copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

## Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

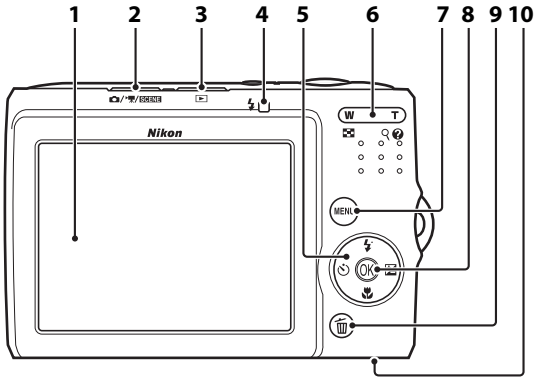
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

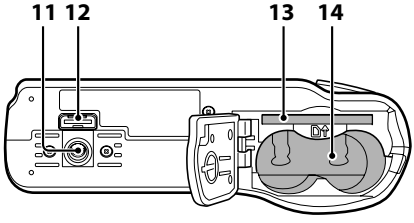
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche eventuali immagini della schermata di avvio (80). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

## Il corpo della fotocamera




| | | |
|---|---|---|
| 1 | Pulsante di scatto | 22 |
| 2 | Spia di accensione | 12 |
| 3 | Interruttore di alimentazione | 18 |
| 4 | Flash incorporato | 26 |
| 5 | Diffusore acustico | 51 |
| 6 | Spia autoscatto<br>Illuminatore AF | 28, 98<br>23, 33, 87, 98 |
| 7 | Microfono incorporato | 48 |
| 8 | Obiettivo | 97, 108 |
| 9 | Coperchio del connettore di alimentazione per adattatore CA opzionale | 95 |
| 10 | Occhiello per tracolla | 11 |
| 11 | Coperchio del connettore | 52, 54, 58 |
| 12 | Connettore del cavo | 52, 54, 58 |
| 13 | Copriobiettivo | 97 |



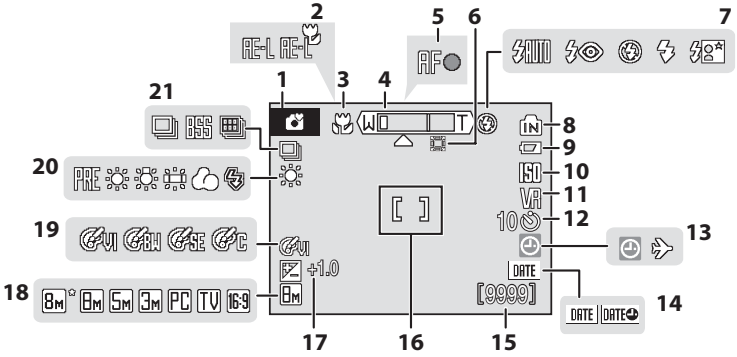




| | |
|---|---|
| 1 | Monitor ..... 6 |
| 2 | Pulsante modo di ripresa ..... 8 |
| 3 | Pulsante ▶ (visione play) ..... 8 |
| 4 | Spia del flash ..... 27 |
| 5 | Multi-selettore ..... 9 |
| 6 | Pulsanti zoom ..... 21<br>**W** : Riduzione ingrandimento ..... 21<br>**T** : Aumento ingrandimento ..... 21<br>: Modo di visione play per miniature ..... 42<br>: Zoom in visione play ..... 43<br>: Guida ..... 11 |
| 7 | Pulsante **MENU** ..... 10, 41, 49, 66, 74 |
| 8 | Pulsante OK (applicazione della selezione) ..... 9 |
| 9 | Pulsante 🗑 (cancella) ..... 24, 25, 51 |
| 10 | Coperchio del vano batteria/alloggiamento card ..... 12, 16 |
| 11 | Attacco per cavalletto |
| 12 | ImageLink ..... 65 |
| 13 | Alloggiamento scheda SD ..... 16 |
| 14 | Vano batteria ..... 12 |

## Monitor

Durante la ripresa e l'uso del modo di visione play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. Gli elementi visualizzati variano in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

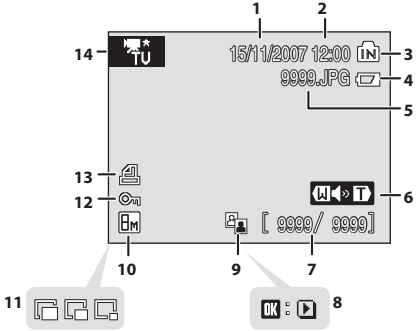
## Ripresa




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Modo di ripresa* ..... 18, 31, 32, 40, 48 | 13 | Indicatore di data non impostata ..... 100<br>Indicatore del fuso orario ..... 81 |
| 2 | Blocco esposizione ..... 39 | 14 | Sovrastampa data ..... 85 |
| 3 | Modo macro ..... 29 | 15 | Numero di esposizioni rimanenti (singole immagini) ..... 18<br>Durata filmato ..... 48 |
| 4 | Indicatore zoom ..... 21, 29 | 16 | Area di messa a fuoco ..... 22 |
| 5 | Indicatore di messa a fuoco ..... 22 | 17 | Valore di compensazione dell'esposizione ..... 30 |
| 6 | Indicatore di interpolazione dello zoom digitale ..... 21 | 18 | Formato immagine ..... 67 |
| 7 | Modo flash ..... 26 | 19 | Opzioni colore ..... 72 |
| 8 | Indicatore memoria interna ..... 19 | 20 | Modo Bilanc. bianco ..... 69 |
| 9 | Indicatore di livello batteria ..... 18 | 21 | Modo di ripresa in sequenza ..... 71 |
| 10 | Sensibilità ISO ..... 27 | | |
| 11 | Icona Riduzione vibrazioni ..... 86 | | |
| 12 | Indicatore autoscatto ..... 28 | | |

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

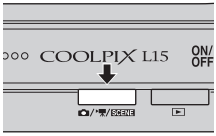
## Modo di visione play




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Data registrazione ..... 14 | 8 | Indicatore riproduzione filmato ..... 51 |
| 2 | Ora registrazione ..... 14 | 9 | Icona D-Lighting ..... 45 |
| 3 | Indicatore memoria interna ..... 19 | 10 | Formato immagine ..... 67 |
| 4 | Indicatore di livello batteria ..... 18 | 11 | Mini foto ..... 47 |
| 5 | Numero e tipo del file ..... 96 | 12 | Icona di protezione ..... 93 |
| 6 | Indicatore di volume ..... 51 | 13 | Icona di ordine di stampa ..... 63 |
| 7 | Numero fotogramma corrente/ numero complessivo di fotogrammi ..... 24<br>Durata filmato ..... 51 | 14 | Indicatore filmato* ..... 51 |

* Varia in funzione dell'opzione filmato selezionata.

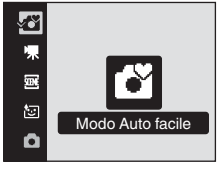
## Il pulsante modo di ripresa




- Per passare dal modo di visione play al modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa.

### Il menu di selezione del modo di ripresa

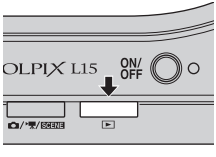
Nel menu di selezione del modo di ripresa, utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo di ripresa.




- Modo Auto facile (18)
- Filmato (48)
- Scena (32)
- Ritratto one-touch (40)
- Modo Auto (31)

Il menu di selezione del modo di ripresa continua ad essere visualizzato finché non si seleziona il modo di ripresa e si preme OK per attivarlo, o finché non si preme nuovamente il pulsante del modo di ripresa.

## Il pulsante ▶ (visione play)

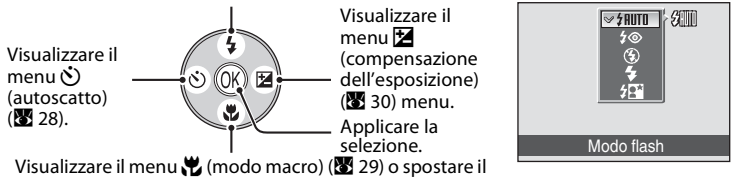



- In modo di ripresa, premere il pulsante ▶ per passare al modo di visione play.

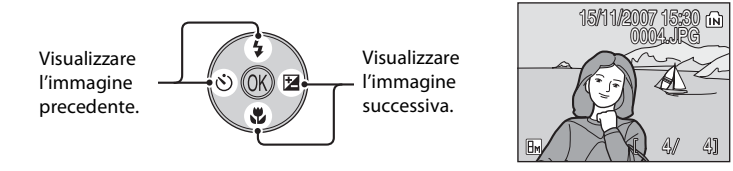
## Il multi-selettore

In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

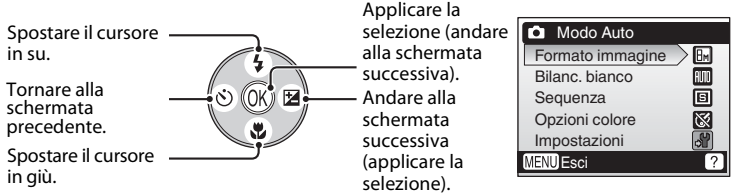
### Per la ripresa


Visualizzare (modo flash) (26) o spostare il cursore in su.
Visualizzare il menu (autoscatto) (28).
Visualizzare il menu (compensazione dell'esposizione) (30) menu.
Applicare la selezione.
Visualizzare il menu (modo macro) (29) o spostare il cursore in giù.
AUTO
Modo flash

### Per il modo di ripresa




### Schermata dei menu




### Note sul multi-selettore

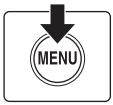
Il multi-selettore consente di effettuare numerose operazioni, ma in questa sede non sono descritte operazioni dettagliate.

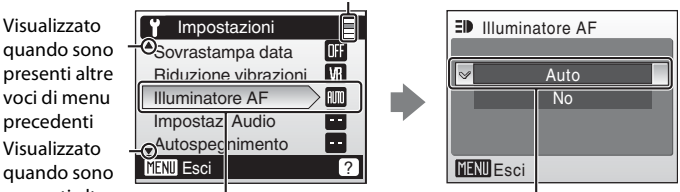
Nel manuale, il pulsante che indica le posizioni su, giù, sinistra e destra del multi-selettore è illustrato rispettivamente con i segni ▲, ▼, ◀ e ▶.

## Il pulsante MENU

Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Utilizzare il multi-selettore per scorrere i menu (9).

Per uscire dal menu, premere di nuovo **MENU**.

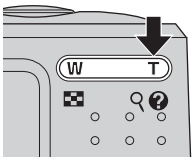


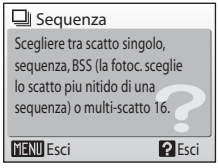

Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine
Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti
Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive
Impostazioni
Sovrastampa data
Riduzione vibrazioni
Illuminatore AF
Impostaz. Audio
Autoscattamento
MENU Esci
Premere ▶ o OK sul multi-selettore per passare al successivo gruppo di opzioni.
Illuminatore AF
Auto
No
MENU Esci
Premere ▶ o OK sul multi-selettore per applicare la selezione.

## Display della Guida

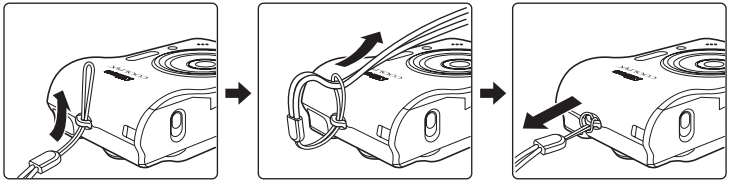
Per visualizzare una descrizione dell'opzione del menu selezionata al momento, premere **T** (?) quando sulla schermata del menu è visualizzato ? in basso a destra.

Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (?).





Sequenza
Scegliere tra scatto singolo, sequenza, BSS (la fotoc. sceglie lo scatto piu nitido di una sequenza) o multi-scatto 16.
MENU Esci
? Esci

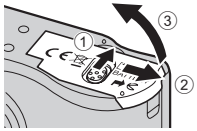
## Fissaggio della tracolla



# Inserire le batterie

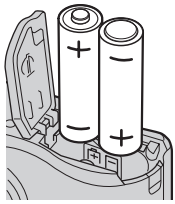
**1** Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card.

- Tenere capovolta la fotocamera per evitare che le batterie cadano.

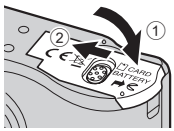



**2** Inserire le batterie.

- Inserire le batterie in modo corretto, come illustrato a destra.



**3** Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card.




## Batterie supportate

Questa fotocamera utilizza le seguenti batterie AA.

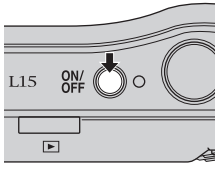
- Due batterie alcaline LR6 (batterie fornite)
- Due batterie al litio FR6/L91
- Due batterie oxyride ZR6
- Due batterie ibride al nichel-metallo idruro ricaricabili Nikon EN-MH1 (acquistabili separatamente)

## Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

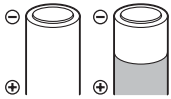


### Sostituzione delle batterie

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

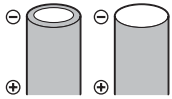
### Ulteriori precauzioni relative alle batterie

- Leggere ed osservare le indicazioni ed avvertenze (iii, 98).
- Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie scrostate

Batterie la cui guaina di isolamento non ricopre la zona attorno al terminale negativo.



Batterie con terminale negativo piatto

### Tipo batteria

Per migliorare il rendimento delle batterie, selezionare dal menu impostazioni il tipo di batteria inserito al momento nella fotocamera. L'impostazione predefinita corrisponde al tipo di batteria fornito all'acquisto. Se la fotocamera è stata acquistata in Europa e contiene batterie alcaline, modificare l'impostazione su [Alcaline]. Se è utilizzato qualsiasi altro tipo di batterie, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione (93).

### Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere una buona marca.

### Risorse di alimentazione alternative

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (95). ***Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi.*** La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

### Funzione di risparmio energetico nel modo di ripresa

Se non viene eseguita nessuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Per riattivare la visualizzazione, basterà utilizzare un qualsiasi comando della fotocamera. Se non viene eseguita nessuna operazione per trenta secondi (impostazione predefinita), il monitor si spegne. La fotocamera passa al modo standby.

Dopo altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente (88).

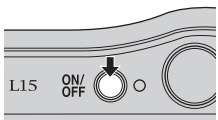
# Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera, vengono visualizzati la finestra di dialogo per la selezione della lingua ed il menu Data.



**1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



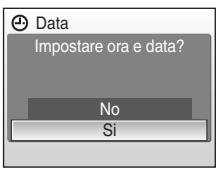

**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere la lingua desiderata e premere ⓞⓚ.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" ( 9).

**3** Scegliere [Sì], quindi premere ⓞⓚ.

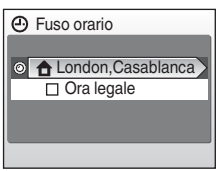
Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.

Passare al punto 8.




**4** Premere ⓞⓚ.

Viene visualizzato il menu Ora locale.




### Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, attivare [Ora legale] nel menu Fuso orario e impostare la data.

1 Prima di premere ▶, premere il multi-selettore ▼ per scegliere [Ora legale].

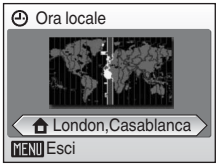
2 Premere ⓞⓚ per attivare l'ora legale (✔). Il pulsante ⓞⓚ consente di attivare e disattivare l'opzione Ora legale.

3 Premere il multi-selettore ▲, quindi premere ▶ e passare al punto 5.

Al termine del periodo di ora legale, disattivare [Ora legale] nel menu Data ( 81) del menu Impostazioni. L'orologio della fotocamera viene automaticamente spostato indietro di un'ora.

**5** Selezionare l'ora locale (83) e premere ⓞ.

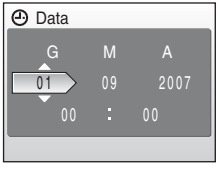
Viene visualizzato il menu Data.




**6** Modificare la data.

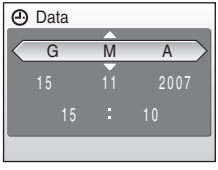
- Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per evidenziare un altro elemento. L'evidenziazione si sposta nell'ordine giorno ([G]), mese ([M]) e anno ([A]) o viceversa (in alcune zone, l'ordine di evidenziazione può variare).

Dopo aver modificato i minuti, premere ▶ sul multi-selettore. La riga per impostare l'ordine di visualizzazione della data lampeggerà.




**7** Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓞ o ▶.

Le impostazioni vengono applicate.




**8** Premere ⓞ per uscire dalla schermata.

La fotocamera passa al modo di ripresa.

### Modificare la data e l'ora selezionate

Per modificare la data e l'ora già impostate, scegliere [Data] da [Data] (81) nel menu impostazioni (78) ed eseguire le operazioni dei punti 6 e 7.

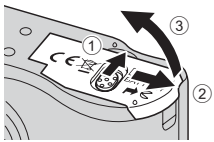
# Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (23 MB) o su schede di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (95).

*Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa card e potranno pertanto essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.*



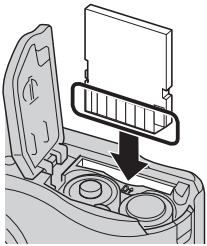
## 1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.




*Assicurarsi che la fotocamera sia spenta* (la spia di accensione e il monitor devono essere spenti) prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

Tenere capovolta la fotocamera per evitare che le batterie cadano.

## 2 Inserire la card di memoria.

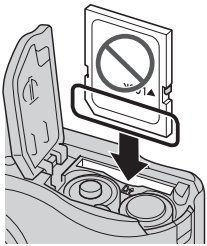


Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

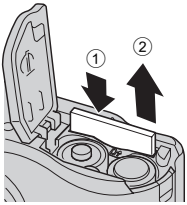
### Inserimento delle card di memoria

**L'inserimento non corretto della card di memoria potrebbe danneggiare la card o la fotocamera.**
Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.



## Rimozione delle card di memoria

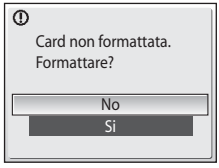
Prima di rimuovere le card di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premere la card ① in modo da farla fuoriuscire parzialmente ②. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card.






### Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (89). Si fa osservare che ***la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini*** e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria. Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.



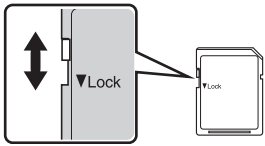

Con il multi-selettore, scegliere [Sì] e premere ⓞⓚ. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, selezionare [Formatta], quindi premere ⓞⓚ.

- ***Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card prima del completamento della formattazione.***
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX L15 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle (89).

### Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Sbloccare la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura




### Scheda di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la card di memoria.
  - Rimuovere la batteria.
  - Spegnere la fotocamera.
  - Scollegare l'adattatore CA.
- Non smontare o modificare la card.
- Evitare di fare cadere o piegare la card. Non sottoporla a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciare la card esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre la card a umidità, polvere o gas corrosivi.

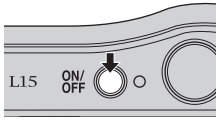
# Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto facile)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare foto in modo (Auto facile), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.

## 1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

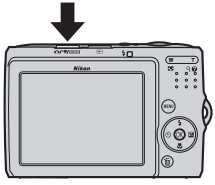
La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Quando viene visualizzato , passare al punto 4.



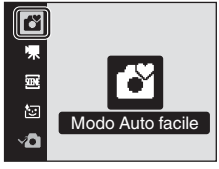

## 2 Premere il pulsante del modo di ripresa.

Appare il menu di selezione del modo di ripresa.



## 3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere , quindi premere ⓞⓚ.

La fotocamera passa al modo (Auto facile).




## 4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

| Monitor | Descrizione |
|---|---|
| NESSUN INDICATORE | Batterie completamente cariche. |
| | Livello delle batterie basso; prepararsi a sostituirle. |
| Attenzione!! Batteria scarica | Impossibile scattare foto. Sostituire le batterie. |

Numero di esposizioni rimanenti

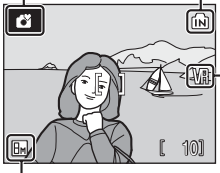
Verrà visualizzato il numero di foto che è possibile archiviare.

Il numero di immagini che è possibile archiviare dipende dalla capacità della memoria o della card e dall'impostazione del formato immagine (68).

## Indicatori visualizzati nel modo (Auto facile)

Indicatore memoria interna
Le immagini verranno registrate nella memoria interna. Quando è inserita la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini verranno registrate sulla card di memoria.

Modo di ripresa
visualizzato nel modo auto facile.




Formato immagine
Vengono visualizzati il formato e la qualità dell'immagine impostati nel menu Formato immagine.
L'impostazione predefinita è Normale (3.264 × 2.448).

Icona Riduzione vibrazioni
Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera.

### Funzioni disponibili in modo (Auto facile)

Nel modo (Auto facile) è possibile utilizzare il modo macro (29) e la compensazione dell'esposizione (30), nonché scattare fotografie in modo flash (26) e con l'autoscatto (28). Premendo MENU in (Auto facile) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine (67) ed il menu impostazioni (78).

### Riduzione vibrazioni

Se è selezionato [Sì] (impostazione predefinita), l'opzione [Riduzione vibrazioni] (86) consente di correggere la sfocatura causata da leggeri movimenti della mano, ovvero l'effetto mosso, che in genere si verifica nella ripresa con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

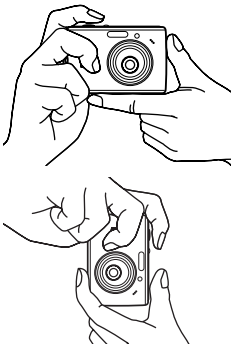
Disattivare la funzione Riduzione vibrazioni quando si usa un cavalletto.

# Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine

## 1 Preparare la fotocamera.

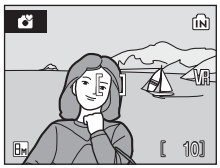
Impugnare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dalla spia dell'autoscatto e dal microfono incorporato.

Quando si riprendono immagini in orientamento "verticale", ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi al di sopra dell'obiettivo.



## 2 Inquadrare l'immagine.

Posizionare il soggetto principale al centro del monitor.

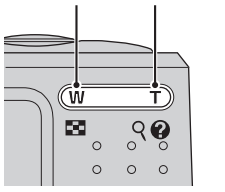


## Utilizzo dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico.

Premere **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.

Premere **W** (▪) per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura.

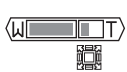



Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo (3×), tenendo premuto **T** (Q) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, per un fattore totale di ingrandimento di 12×.

L'indicatore sul monitor mostra il rapporto corrente di zoom.

L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si premono i pulsanti zoom.

Zoom ottico (fino a 3×).




L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

### Zoom digitale e qualità dell'immagine

Se è possibile, lo zoom digitale creerà un'immagine ritagliando l'area visibile sul monitor nel formato immagine corrente (67), aumentando l'ingrandimento senza compromettere la qualità dell'immagine. Se il ritaglio dovesse risultare più piccolo rispetto al formato immagine impostato, vengono aggiunti pixel supplementari attraverso un processo denominato interpolazione, che crea un'immagine leggermente "granulosa". L'entità di zoomata disponibile prima che venga usata l'interpolazione dipende dall'opzione in vigore per il formato immagine, come indicato nella tabella seguente.

**Rapporto di zoom massimo senza interpolazione**

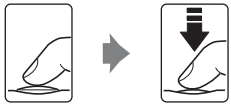
| Formato immagine | Rapporto di zoom |
|---|---|
| 8M°, 8M, 16:9 | 3,0× (fino al rapporto di zoom ottico massimo) |
| 5M | 3,6× (zoom digitale fino a 1,2×) |
| 3M | 4,2× (zoom digitale fino a 1,4×) |

| Formato immagine | Rapporto di zoom |
|---|---|
| PC | 9,0× (zoom digitale fino a 3,0×) |
| TV | 12× (zoom digitale fino a 4,0×) |

Quando viene raggiunto il massimo rapporto di zoom possibile prima che venga utilizzata l'interpolazione, la fotocamera interrompe brevemente la zoomata. Quando è utilizzata l'interpolazione, è visualizzato il simbolo .

# Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

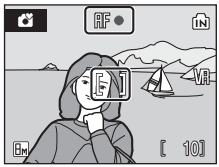
## 1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



La fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nell'area di messa a fuoco al centro del monitor.

Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco e l'indicatore di messa a fuoco (AF●) diventano verdi.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area e l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso. Modificare la composizione e riprovare.




## 2 Premere completamente il pulsante di scatto.

La foto sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

### Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona ⌛ (attesa), mentre l'icona IN o 🗀 lampeggia. Quando queste icone sono visualizzate, non spegnere la fotocamera, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e non rimuovere né scollegare la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

### Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto. Non applicare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, si potrebbe ottenere l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

## Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nei seguenti casi. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva e l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con luminosità molto diverse, ad esempio il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte, oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco. Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, assicurarsi che il soggetto su cui si è eseguita la messa a fuoco si trovi alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.

## Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco un soggetto non centrato, utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco nel modo descritto qui di seguito.

- Mentre la messa a fuoco è bloccata, fare attenzione a mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

Posizionate il soggetto al centro dell'inquadratura.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Verificare che l'indicatore di messa a fuoco (AF●) sia verde.

Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

Premere completamente il pulsante di scatto.

## Illuminatore ausiliario AF e Flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 2,4 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 1,7 m con l'impostazione massima del tele. È possibile impostare manualmente l'illuminatore ausiliario AF su [No] (87); in questo caso, la fotocamera potrebbe tuttavia non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

## Visualizzazione delle immagini (modo di visione play)

Premere ▶.

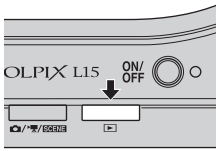
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.

Per visualizzare le altre immagini, utilizzare ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore. Per l'avanzamento o il riavvolgimento rapidi, tenere premuto il multi-selettore.

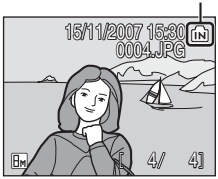
Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere il pulsante del modo di ripresa per passare al modo di ripresa.

Quando viene visualizzata l'icona [IN], verranno visualizzate le immagini archiviate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona [IN] non viene visualizzata e saranno visualizzate le immagini archiviate nella card.

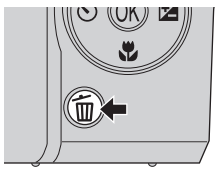



Indicatore memoria interna



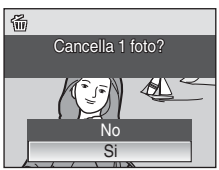

## Eliminazione di immagini

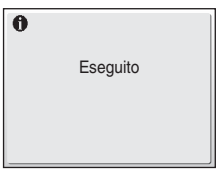
**1** Premere 🗑 per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor.



**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere [Sì] e premere ⓞⓚ.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere [No], quindi premere ⓞⓚ.



### Modo di visione play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

| Opzione | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Zoom in visione play | **T** (Q) | Premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino ad un fattore di circa 10×. Premere OK per tornare al modo di visione play a pieno formato. | 43 |
| Visualizzazione delle miniature | **W** (▦) | Premere **W** (▦) per visualizzare 4, 9 o 16 miniature di immagini. | 42 |
| Passaggio al modo di ripresa | 📷/🎥/SCENE | Premere il pulsante del modo di ripresa per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa. | 8 |

### Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.

### Eliminazione dell'ultima foto scattata

Nel modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima foto scattata.

# Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione di 0,5-6,3 m con l'impostazione minima dello zoom. Con l'impostazione massima dello zoom applicata, il raggio d'azione è di 0,5-3,7 m).

| | |
|---|---|
| AUTO | Auto |
| | Se l'illuminazione è insufficiente, il flash viene emesso automaticamente. |
| | Auto con effetto riduzione occhi rossi |
| | Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (27). |
| | No |
| | Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è insufficiente. |
| | Fill-flash |
| | Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le aree in ombra o i soggetti in controluce. |
| | Sincro-flash su tempi lenti |
| | AUTO (auto) è abbinato ad un tempo di posa lungo.<br>Il flash illumina il soggetto principale; per acquisire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi. |

## Impostazione del modo flash

**1** Premere (modo flash).

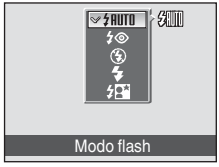
Viene visualizzato il menu Flash.

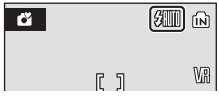
**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere il modo flash desiderato e premere OK.

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando viene applicato il modo AUTO (Auto), l'icona AUTO viene visualizzata solo per cinque secondi.

Se non si preme OK entro pochi secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.



### Indicatore (No)

Seguire le indicazioni riportate di seguito nel caso in cui l'illuminazione sia insufficiente e il flash sia spento ():

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana e stabile oppure utilizzare un cavalletto (consigliato). In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (86).
- Quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, appare il simbolo . Le foto scattate quando è visualizzato possono risultare leggermente confuse.

### Nota sull'utilizzo del flash

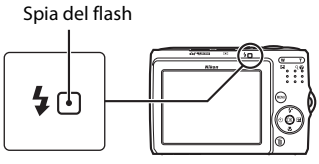
Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su (No) o aumentare l'ingrandimento sul soggetto.

### Spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia del flash indica lo stato del flash.

- **Accesa**: Viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante**: Il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: La foto verrà scattata senza il flash.

Se il livello delle batterie è basso, dopo lo scatto della foto con il flash il monitor si oscura e la spia del flash lampeggia finché il flash non è completamente carico.




### L'impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita è AUTO (auto). Ad eccezione del modo ritratto one-touch e una parte del modo Scena.

In tutti i modi flash che non siano il modo (auto) , il passaggio ad un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera ripristina l'impostazione flash predefinita per tutti i modi.

### Riduzione effetto occhi rossi

La COOLPIX L15 è dotata di un sistema avanzato di riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica effetto occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. È pertanto possibile rilevare un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto. Tenere presente quanto segue durante l'utilizzo della funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi:

- La riduzione dell'effetto occhi rossi è sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- È richiesto più tempo del normale per procedere alla ripresa successiva.
- La riduzione dell'effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzare altri modi flash.

# Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (86).

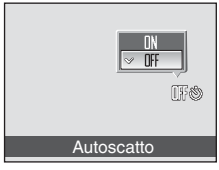
**1** Premere (autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere [ON] e premere OK.

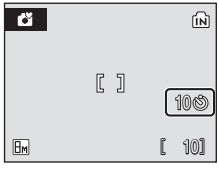
Appare l'icona dell'autoscatto (10 ).

Se non si preme OK entro pochi secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.




**3** Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

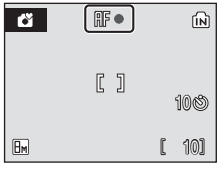



**4** Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene attivato e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.

Il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



# Modo macro

Il modo macro è utilizzato per scattare foto di oggetti fino a 15 cm di distanza dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 50 cm.

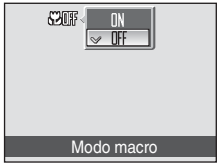
**1** Premere (modo macro).

Viene visualizzato il menu macro.

**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere [ON] e premere OK.

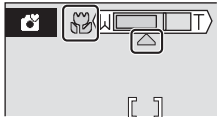
Viene visualizzata l'icona del modo macro ( ).

Se non si applica l'impostazione premendo OK entro pochi secondi, il monitor torna alla normale visualizzazione del modo corrente.




**3** Premere **T** ( ) o **W** ( ) per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 15 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale diventa verde (l'indicatore dello zoom è posizionato su ).



### Modo macro

Nel modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la messa a fuoco viene bloccata per regolare l'esposizione.

### L'impostazione del modo macro

Nel modo macro che non sia (auto), il passaggio ad un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera ripristina l'impostazione macro predefinita per tutti i modi.

# Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

## 1 Premere ⊠ (Compensazione esposizione).

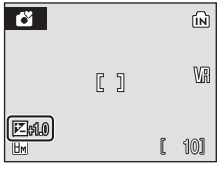
Viene visualizzato il menu di compensazione dell'esposizione.

## 2 Regolare l'esposizione con il multi-selettore e premere ⊛.

- Se l'immagine è troppo scura: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si preme ⊛ entro pochi secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.

## 3 L'impostazione viene applicata.

- Sul monitor vengono visualizzate l'icona ⊠ e il valore di compensazione dell'esposizione.




### Valore di compensazione dell'esposizione

Il passaggio ad un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera riporta l'impostazione di compensazione dell'esposizione che non sia quella del modo 📷 (auto) su [0,0].

### Uso della compensazione dell'esposizione

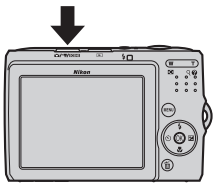
La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Per riprodurre la brillantezza di oggetti molto luminosi che riempiono l'inquadratura (ad esempio distese di acqua, sabbia o neve illuminate dal sole), o quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale, può pertanto essere necessaria una compensazione *positiva* dell'esposizione. Può invece essere necessaria una compensazione *negativa* dell'esposizione allorché un'ampia parte dell'inquadratura contiene oggetti molto scuri (ad esempio un viale di alberi dalle foglie scure) o quando lo sfondo è molto più scuro rispetto al soggetto principale.

# Riprese nel modo auto

Nel modo 📷 (auto) è possibile impostare il formato immagine, il bilanciamento del bianco, la ripresa in sequenza e le opzioni colore e scattare foto.

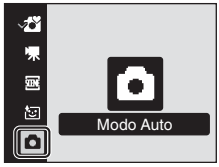
**1** Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa.

Appare il menu di selezione del modo di ripresa.

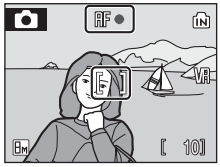


**2** Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 📷, quindi premere ⓞⓚ.

- La fotocamera passa al modo 📷 (auto).
- Premere **MENU** per selezionare un'opzione dal menu di ripresa. (66)




**3** Inquadrare il soggetto e scattare.






**Funzioni disponibili nel modo 📷 (auto)**

Oltre agli elementi del menu di ripresa, è possibile modificare il modo flash (26) ed applicare l'autoscatto (28), il modo macro (29) e la compensazione dell'esposizione (30).

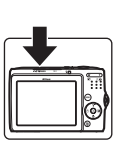
# Riprese nel modo Scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena:

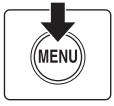
| | | | |
|---|---|---|---|
| Ritratto | Feste/interni | Paesaggio notturno | Copia |
| Paesaggio | Spiaggia/neve | Macro/primo piano | Controluce |
| Sport | Tramonto | Museo | Panorama assistito |
| Ritratto notturno | Aurora/crepuscolo | Fuochi artificiali | |

## Impostazione del modo Scena

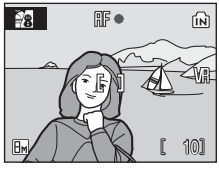
**1** Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare il multi-selettore per scegliere SCENE; premere quindi OK.



**2** Premere MENU per visualizzare la schermata del menu Scena, selezionare il modo Scena desiderato e premere OK.



**3** Inquadrare il soggetto e scattare.




### Formato immagine

[Formato immagine] (67) può essere impostato nel menu Scena. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

## Funzioni

### Ritratto

Utilizzare questo modo per ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti ritratti presentano un incarnato uniforme e naturale.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | * | | No* | | No | | 0.0* | | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere paesaggi vividi.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (22) si accende in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Sport

Utilizzare questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di foto.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Quando il formato immagine è impostato su [8M Normale (3264)], se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta foto a circa 1,1 fotogrammi al secondo (fps). Questa cadenza può essere mantenuta per un massimo di 5 fotografie.
- La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No | | No | | 0.0* | | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: , modo flash (26); , autoscatto (28); , modo macro (29); , compensazione dell'esposizione (30); , illuminazione ausiliaria AF (87).

### Impostazioni del modo Scena

Le regolazioni dell'impostazione del modo flash, dell'impostazione dell'autoscatto, dell'impostazione del modo macro e del valore di compensazione dell'esposizione applicate a qualsiasi modo Scena vengono annullate e riportate ai valori predefiniti ogni volta che si seleziona un diverso modo di ripresa o si spegne la fotocamera.

### Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- Lo zoom digitale non è disponibile.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | [1] | | No[2] | | No | | 0.0[2] | | Auto[2] |

[1] Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

### Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni dello sfondo.

- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione [Riduzione vibrazioni] (86) e tenere ben ferma la fotocamera.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | [1] | | No[2] | | No | | 0.0[2] | | Auto[2] |

[1] Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

### Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | AUTO* | | No* | | No | | 0.0* | | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.



: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (86).

NR: Per i modi Scena con NR, è possibile applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto scattate, con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

### Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | * | | No* | | No | | 0.0* | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (22) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

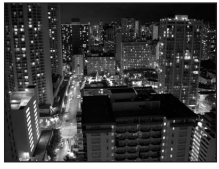
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (22) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (86).

NR: Per i modi Scena con NR, è possibile applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto scattate, con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

### Macro/primo piano

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata. Il modo macro (29) è attivato e l'indicatore dello zoom viene automaticamente spostato alla più vicina posizione di messa a fuoco.

- La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 15 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale diventa verde (l'indicatore dello zoom è posizionato su ).
  La distanza più breve alla quale la fotocamera è in grado di mettere a fuoco varia in funzione della posizione dello zoom.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione [Riduzione vibrazioni] (86) e tenere ben ferma la fotocamera.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | AUTO* | | No* | | Sì | | 0.0* | | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 50 cm.

### Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- Il BSS (71) è disponibile.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione [Riduzione vibrazioni] (86) e tenere ben ferma la fotocamera.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No* | | 0.0* | | No |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Fuochi artificiali

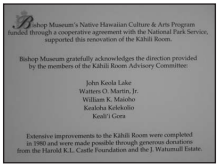
I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (22) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No | | No | | 0.0 | | No |

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (86).

### Copia


Bishop Museum's Native Hawaiian Culture & Arts Program
funded through a cooperative agreement with the National Park Service,
supported this renovation of the Kāhili Room.
Bishop Museum gratefully acknowledges the direction provided
by the members of the Kāhili Room Advisory Committee:
John Keola Lake
Warren O. Martin, Jr.
William K. Maioho
Kealoha Kelekolio
Keoli'i Gora
Extensive improvements to the Kāhili Room were completed
in 1980 and were made possible through generous donations
from the Harold K.L. Castle Foundation and the J. Watumull Estate.

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- Utilizzare il modo macro (29) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *  | | No* | | No* | | 0.0* | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | No* | | No | | 0.0* | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Panorama assistito (38)

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software PanoramaMaker fornito.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | *  | | No* | | No* | | 0.0* | Auto* |

* È possibile selezionare altre impostazioni.

### Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (86).

**1** Utilizzare il multi-selettore per scegliere [Panorama assistito] nel menu Scena, quindi premere OK (32).

Viene visualizzata l'icona gialla di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.

**2** Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere OK.

Selezionare il modo in cui verranno unite le foto per creare la foto panoramica: a destra (▷), a sinistra (◁), su (△) o giù (▽).

L'icona di direzione del panorama (▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata e diventa bianca quando si preme OK. Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo flash (26), all'autoscatto (28), al modo macro (29) e alla compensazione dell'esposizione (30). Premere OK per selezionare nuovamente la direzione.

**3** Scattare la prima foto.

La prima foto viene visualizzata nel terzo superiore del monitor.

**4** Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta alla precedente e premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

**5** Al termine della ripresa, premere ⓞⓚ.

La fotocamera torna nella condizione descritta al punto 2.

### Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash (26), all'autoscatto (28), al modo macro (29) ed alla compensazione dell'esposizione (30). Le foto non possono essere eliminate, né è possibile regolare l'impostazione Zoom o Formato immagine (67) fino al completamento della serie.

Le serie di scatti della funzione Panorama assistito vengono interrotte se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (88) durante la ripresa. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

### Blocco esposizione

Viene visualizzato AEL o AEL (nel modo macro) per indicare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori del primo scatto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.

### Panorama Maker

Installare Panorama Maker dal CD con la Software Suite. Trasferire le foto sul computer (54) ed utilizzare Panorama Maker (56) per unirle e formare un'unica immagine.

### Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (96).

# Riprese nel modo Ritratto one-touch

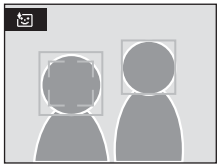
Scegliendo dal menu di selezione del modo di ripresa, si passa al modo Ritratto one-touch per l'esecuzione di ritratti. Le seguenti funzioni si attivano automaticamente:

- Ritratto: il soggetto del ritratto emerge chiaramente dallo sfondo.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- Funzione avanzata di riduzione effetto occhi rossi (27): riduce l'effetto "occhi rossi" causato dalla funzione [Auto con effetto riduzione occhi rossi] (26) nel modo flash. (Questa impostazione può essere modificata.)

**1** **Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare il multi-selettore per scegliere ; premere quindi OK.**

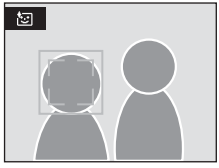
Appare la schermata del modo ritratto one-touch.

**2** **Inquadrare l'immagine.**



- Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un doppio bordo giallo.
- La fotocamera può rilevare fino a 5 persone.
- Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto, ad esempio se il soggetto non è rivolto verso la fotocamera, i bordi non vengono più visualizzati.

**3** **Premere il pulsante di scatto a metà corsa.**



La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate e il doppio bordo diventa verde.

Premere completamente il pulsante di scatto.

# Menu Ritratto one-touch

Sul menu del modo ritratto one-touch è possibile impostare gli elementi seguenti.

Per visualizzare il menu ritratto one-touch, premere **MENU** nel modo ritratto one-touch.

| | |
|---|---|
| | Formato immagine |
| | È possibile scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (67). Le modifiche apportate alle impostazioni nel formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa. |
| | Effetti ritratto |
| | È possibile scegliere tra [Normale], [Luminoso] e [Soft] per conferire alla carnagione dei soggetti le sfumature desiderate ed ottenere un'immagine corrispondente alle proprie preferenze. [Luminoso] consente di illuminare e schiarire la carnagione, mentre [Soft] "addolcisce" l'intera immagine. |

### AF con priorità sul volto

- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, se il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciare il pulsante e riprovare.
- In alcuni rari casi, riprendendo soggetti con i quali la funzione di messa a fuoco automatica può non funzionare come previsto (23), il soggetto può non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia diventato verde. In questo caso, passare al modo (Auto), eseguire nuovamente la messa a fuoco su un altro soggetto situato alla stessa distanza del soggetto effettivo del ritratto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (23).

### Impostazioni del modo Ritratto one-touch

- Modo flash: modificabile
- Autoscatto: disponibile
- Modo macro: non disponibile
- Compensazione dell'esposizione: disponibile
- Zoom digitale: non disponibile

# Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniature

Premere **W** (▪) nel modo di visione play a pieno formato (24) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

| Operazione | Funzione | Descrizione | 📖 |
|---|---|---|---|
| Scelta delle immagini | | Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore. | 9 |
| Aumentare il numero delle immagini visualizzate (4 → 9 → 16 fotogrammi) | **W** (▪) | Premere **W** (▪). | – |
| Ridurre il numero delle immagini visualizzate (16 → 9 → 4 fotogrammi) | **T** (🔍) | Premere **T** (🔍). | |
| Passaggio al modo di visione play a pieno formato | ⊛ | Premere ⊛. | 24 |
| Passaggio al modo di ripresa | 📷/🎥/SCENE | Premere il pulsante del modo di ripresa per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 8 |

### Visualizzazione del modo di visione play per miniature

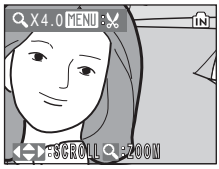
Quando nel modo di visione play per miniature (salvo il modo di visione play per miniature a 16 immagini) si visualizzano immagini protette (93), viene visualizzata anche l'icona mostrata a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.

# Uno sguardo da vicino: Zoom in visione Play

Quando si preme **T** (Q) mentre è attivo il modo di visione play a pieno formato (24), l'immagine visualizzata viene ingrandita.

Mentre si aumenta l'ingrandimento dell'immagine, sul monitor viene visualizzato il rapporto di zoom.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.




| Operazione | Funzione | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Aumento ingrandimento | **T** (Q) | Premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino ad un fattore di circa 10×. | – |
| Riduzione ingrandimento | **W** (▪) | Premere **W** (▪). Quando si raggiunge il rapporto di ingrandimento 1×, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato. | – |
| Visualizzazione di altre aree dell'immagine | | Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili sul monitor. | 9 |
| Passaggio al modo di visione play a pieno formato | OK | Premere OK. | 24 |
| Ritaglio dell'immagine | MENU | Premere **MENU** per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor. | 46 |
| Passaggio al modo di ripresa | 📷/🎥/SCENE | Premere il pulsante del modo di ripresa per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato. | 8 |

# Modifica delle immagini

La COOLPIX L15 consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (96). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

| Funzione di modifica | Descrizione |
|---|---|
| D-Lighting | Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto. |
| Ritaglio | Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor. |
| Mini foto | Consente di creare una mini copia dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail. |

### Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (67) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX L15 potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con altre fotocamere digitali.
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con la COOLPIX L15 su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

### Limitazioni alla modifica delle immagini

(✔: disponibile, –: non disponibile)

| | Seconda modifica | | |
|---|---|---|---|
| Prima modifica | D-Lighting | Ritaglio | Mini foto |
| D-Lighting | – | ✔ | ✔ |
| Ritaglio | – | – | – |
| Mini foto | – | – | – |

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

### Immagini originali e modificate

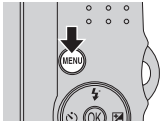
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non sono contrassegnate per la stampa (63) o la protezione (93).

## Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

**1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (24) o per miniature (42) e premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il Menu play.




**2** Utilizzando il multi-selettore, selezionare [D-Lighting] e premere OK.

- L'immagine originale viene visualizzata a sinistra; quella cui è stata applicata la funzione D-lighting, a destra.

**3** Scegliere [Ok] e premere OK.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere [Annulla], quindi premere OK.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata nel modo di visione play.

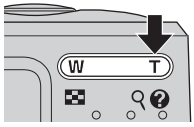
**Altre informazioni**

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (96).

## Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

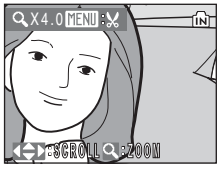
Questa funzione è disponibile soltanto quando MENU è visualizzato sul monitor con lo zoom in visione play (43) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come file separati.

**1** Nel modo di visione play a pieno formato, premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine.

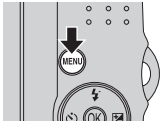



**2** Ottimizzare la composizione della copia.

- Premere **T** o **W** per regolare il rapporto di zoom.
- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.




**3** Premere MENU.




**4** Utilizzando il multi-selettore, scegliere [Si] e premere OK.

- Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
- Scegliere [No] per annullare la creazione di una nuova immagine, quindi premere OK.

A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom attivo al momento della creazione della copia, viene selezionata automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

- 8M 3.264 × 2.448
- 6M 2.816 × 2.112
- 5M 2.592 × 1.944
- 4M 2.272 × 1.704
- 3M 2.048 × 1.536
- 2M 1.600 × 1.200
- 1M 1.280 × 960
- PC 1.024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Quando l'impostazione di formato immagine per le copie ritagliate è [320 × 240] o [160 × 120], queste immagini vengono visualizzate con un riquadro grigio.

**Altre informazioni**

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (96).

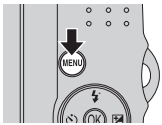
## Ridimensionamento delle immagini: mini foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Copie ridotte vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le dimensioni seguenti.

| Opzione | Descrizione |
|---|---|
| 640×480 | Adatto per la riproduzione su un televisore. |
| 320×240 | Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web. |
| 160×120 | Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail. |

**1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (24) o per miniature (42) e premere il pulsante MENU.

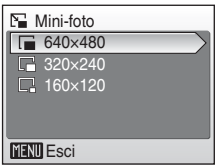
Viene visualizzato il Menu play.




**2** Utilizzando il multi-selettore, selezionare [Mini-foto] e premere OK.

- Premere MENU per tornare al modo di visione play senza creare una nuova immagine.

**3** Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.




**4** Scegliere [Sì], quindi premere OK.

- Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.
- Scegliere [No] per annullare la creazione di una nuova immagine, quindi premere OK.
- La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

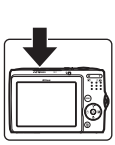
**Altre informazioni**

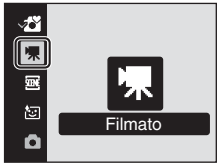
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (96).

# Registrazione dei filmati

Per realizzare dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

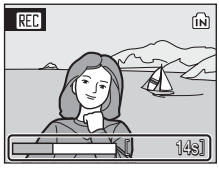
**1** Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed utilizzare il multi-selettore per scegliere 🎥; premere quindi ⓞⓚ.






- Sul monitor è indicata la durata massima del filmato che può essere registrata.

**2** Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.




La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

### Registrazione dei filmati

- Il modo flash (📖 26) e la compensazione dell'esposizione (📖 30) possono essere utilizzati solo per i filmati d'animazione (📖 50). Il modo macro (📖 29) è disponibile in tutti i modi. L'autoscatto (📖 28) non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione dei filmati non è possibile applicare o modificare le impostazioni del modo flash, del modo macro e di compensazione dell'esposizione. Applicare o modificare le impostazioni come necessario prima di avviare la registrazione del filmato.
- Non è possibile procedere alla regolazione dello zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Durante la registrazione dei filmati, ad esclusione di quelli d'animazione, è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2×).

### Autofocus

La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa e la blocca (blocco della messa a fuoco) in questa posizione finché si mantiene il pulsante di scatto premuto a metà corsa. Durante la registrazione, la messa a fuoco resta su questa posizione.

### Modifica delle impostazioni per i filmati

- Le opzioni filmato possono essere modificate (📖 49).
- Quando [Opzioni filmato] è impostato su [Filmato d'animazione], i filmati vengono registrati senza audio.

# Menu Filmato

L'impostazione di [Opzioni filmato] può essere modificata dal menu Filmato. Premere **MENU** nel modo filmato per visualizzare il menu Formato ed utilizzare il multi-selettore per modificare ed applicare le impostazioni.

## Selezione delle opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

| Opzione | Dimensione immagine e velocità fotogrammi |
|---|---|
| Film-TV 640★ (impostazione predefinita) | Dimensione d'immagine: 640 × 480 pixel<br>Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo |
| Film-ridotto 320★ | Dimensione d'immagine: 320 × 240 pixel<br>Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo |
| Film-ridotto 320 | Dimensione d'immagine: 320 × 240 pixel<br>Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo |
| Film-mini 160 | Dimensione d'immagine: 160 × 120 pixel<br>Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo |
| Filmato d'animazione (50) | Consente di scattare le foto e unirle per creare un filmato senza sonoro.<br>Dimensione d'immagine: 640 × 480 pixel<br>Velocità fotogrammi in visione play: 15 fotogrammi al secondo |

### Opzioni filmato e durata massima del filmato o numero massimo di fotogrammi

| Opzione | Memoria interna (circa 23 MB) | Card di memoria (256 MB) |
|---|---|---|
| Film-TV 640★ (impostazione predefinita) | 23 sec. | 4 min. 20 sec. |
| Film-ridotto 320★ | 1 min. 5 sec. | 12 min. |
| Film-ridotto 320 | 2 min. 7 sec. | 23 min. 30 sec. |
| Film-mini 160 | 6 min. 22 sec. | 1 ora 10 min. |
| Filmato d'animazione | 540 fotogrammi | 1.800 fotogrammi per filmato |

* Tutte le cifre sono approssimative. La durata massima dei filmati varia in base alla card di memoria utilizzata. È possibile registrare file di dimensioni massime di 4 GB.

### Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (96).

## Filmati d'animazione

Scattare un certo numero di immagini, senza un intervallo specifico, ed unirle per registrarle come un filmato. Questa funzione consente di creare un filmato di tipo claymation (clay automation, i personaggi di plastilina in movimento).

**1** Utilizzare il multi-selettore per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione], quindi premere OK.

**2** Premere MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

**3** Premere il pulsante di scatto per registrare il primo fotogramma.

L'immagine registrata appare in sovrimpressione nel campo di inquadratura.

**4** Premere il pulsante di scatto per registrare il secondo fotogramma.

Utilizzare il fotogramma sovraimpresso nel monitor della fotocamera come guida per la registrazione dei fotogrammi consecutivi.

Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente per effetto della funzione di autospegnimento (88) e la registrazione si arresta.

**5** Premere OK per arrestare la registrazione una volta scattato il numero di fotogrammi desiderato.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure se sono stati registrati 1.800 fotogrammi.

### Filmato d'animazione

- Dopo aver scattato la prima foto, non è più possibile regolare il modo Flash (26), il modo macro (29) e la compensazione dell'esposizione (30). Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte le immagini successive. Selezionare le impostazioni desiderate prima di iniziare la ripresa.
- Per evitare che la fotocamera si spegna inaspettatamente, utilizzare nuove batterie.
- Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

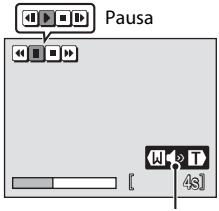
# Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (24), i filmati sono identificati dall'icona del modo Filmato. Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo visione play a pieno formato, quindi premere OK.

L'icona del modo Filmato varia in funzione dell'opzione filmato (49) selezionata durante le riprese.

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione.

I comandi del modo di visione play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.




Indicatore di volume
Durante la riproduzione

| Operazione | Comando | Descrizione | |
|---|---|---|---|
| Riavvolgimento | ⏪ | Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK. | |
| Avanzamento | ⏩ | Consente di fare avanzare il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK. | |
| Messa in pausa | ⏸ | Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, utilizzare il multi-selettore per fare avanzare il filmato o riavvolgerlo. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito. | |
| | | ⏪ | Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK. |
| | | ⏩ | Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK. |
| | | ▶ | Riavvio della riproduzione. |
| | | ■ | Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo di visione play a pieno formato. |
| Fine | ■ | Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo di visione play a pieno formato. | |

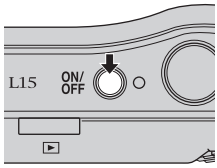
## Eliminazione dei file di filmati

Premere 🗑 quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (24) o è selezionato nel modo di visione play per miniature (42). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [Si] e premere OK per eliminare il filmato oppure scegliere [No] e premere OK per ritornare al display del normale modo di visione play senza eliminare il filmato.

# Collegamento a un televisore

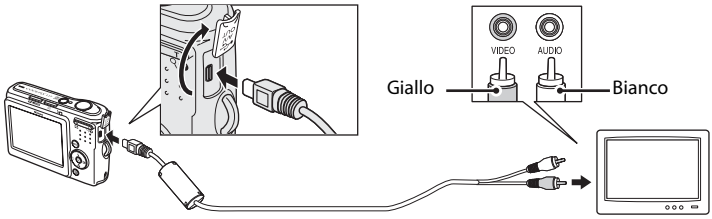
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione per riprodurre le immagini sul televisore.

**1** Spegnere la fotocamera.




**2** Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione.

Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



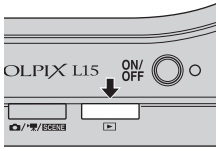

**3** Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

**4** Accendere la fotocamera.

**5** Premere ▶.

Il monitor della fotocamera resterà spento e l'immagine che appare normalmente sul monitor sarà visualizzata sul televisore.




### ☑ Collegamento del cavo A/V

- Quando si collega il cavo A/V, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Nel collegare il cavo A/V alla fotocamera, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo A/V, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, non schiacciare il coperchio del connettore tra il connettore A/V della fotocamera ed il connettore del cavo A/V.

### ☑ Standard video

Verificare che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione standard video è un'opzione del menu impostazioni (78) > [Standard video] (90).

# Collegamento a un computer

Quando la fotocamera è collegata al computer con il cavo USB in dotazione, il software Nikon Transfer consente di copiare (trasferire) e conservare sul computer le immagini registrate con la fotocamera.

## Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

### Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera al computer, è necessario installare il software dal CD della Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche. Per ulteriori informazioni sull'installazione del software, consultare la *Guida rapida*.

### Sistemi operativi compatibili con la COOLPIX L15

#### Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Se il computer utilizza Windows 2000 Professional, utilizzare un lettore di card o un dispositivo analogo per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella card di memoria (55).

#### Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.9)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.



**Nota sulla fonte di alimentazione**

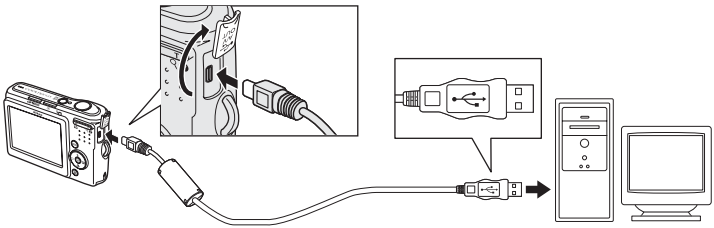
- Quando si collega la fotocamera a un computer o ad una stampante, utilizzare batterie completamente cariche per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

## Trasferimento di immagini dalla fotocamera al computer

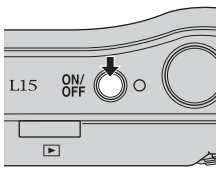
**1** Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

**2** Spegnere la fotocamera.

**3** Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



**4** Accendere la fotocamera.




Windows Vista/XP

Quando è visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, scegliere [Copia foto in una cartella sul computer locale urilizzando Nikon Transfer] (Windows Vista) o [Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale] (Windows XP) e fare clic su [OK] (solo Windows XP). Per evitare di dover compiere questa operazione in futuro, selezionare [Esegui sempre questa operazione per questa periferica:] (Windows Vista) o [Utilizza sempre questo programma per questa operazione.] (Windows XP).
Nikon Transfer si avvierà.

Mac OS X

Nikon Transfer si avvierà automaticamente se al momento dell'installazione si è selezionato [Sì] nella finestra di dialogo dell'impostazione dell'avvio automatico.

### Collegamento del cavo USB

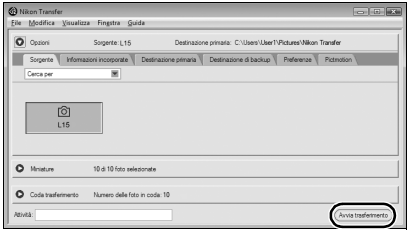
Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.

Nel collegare il cavo alla fotocamera, non schiacciare il coperchio del connettore tra il connettore USB della fotocamera ed il connettore del cavo USB.

Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

## 5 Trasferire le immagini una volta terminato il caricamento di Nikon Transfer.

Fare clic su [Avvia trasferimento] in Nikon Transfer. L'impostazione predefinita prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.




L'impostazione predefinita di NikonTransfer prevede che al termine del trasferimento si apra automatica la cartella in cui le immagini sono state trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, consultare le informazioni di guida di Nikon Transfer.

## 6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

**Per gli utenti di Windows 2000 Professional**

Utilizzare un lettore di card o un dispositivo analogo per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella card di memoria.

Se la card di memoria ha una capacità superiore a 2 GB, è necessario che il suddetto dispositivo possa supportarla.

- Le impostazioni predefinite di Nikon Transfer prevedono l'avvio automatico del programma non appena si inserisce una card di memoria nell'apposito lettore o in un dispositivo analogo. Vedere il punto 5 qui di sopra per trasferire delle immagini.
- Non collegare la fotocamera al computer. Se si collega la fotocamera al computer, appare la finestra di dialogo [Installazione guidata nuovo hardware]. Selezionare [Annulla], chiudere la finestra di dialogo e scollegare la fotocamera dal computer.
- Per trasferire sul computer le immagini che si trovano nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (93).

### Uso delle operazioni standard del sistema operativo per aprire i file della fotocamera

Accedere alla cartella del disco rigido del computer nella quale sono state salvate le immagini ed aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.

### Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di foto scattate con l'opzione [Panorama assistito] nel modo Scena (38) per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta qui di seguito per avviare Panorama Maker.

  **Windows**
  Aprire [Tutti i programmi] ([Programmi] in Windows 2000) dal menu [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

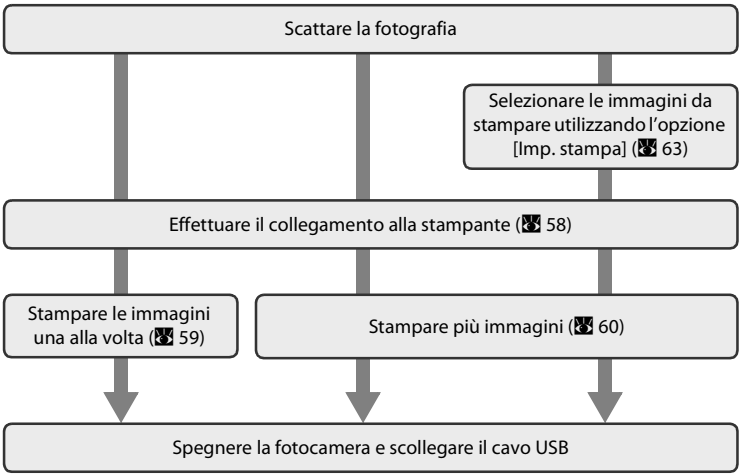
  **Macintosh**
  Aprire le Applicazioni selezionando [Applicazioni] dal menu [Vai], quindi fare doppio clic sull'icona [Panorama Maker 4].
- Per ulteriori informazioni sull'uso di Panorama Maker, consultare le istruzioni sullo schermo e le informazioni di guida contenute in Panorama Maker.

### Nomi dei file di immagini e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (96).

# Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (111) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Scattare la fotografia
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione [Imp. stampa] (63)
Effettuare il collegamento alla stampante (58)
Stampare le immagini una alla volta (59)
Stampare più immagini (60)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

### Nota sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer o ad una stampante, utilizzare batterie completamente cariche per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

### Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi di stampa delle immagini:

- Inserimento di una card di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico

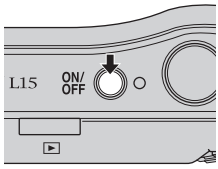
Quando si utilizzano questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse mediante il menu Imp. stampa della fotocamera (63).

### Stampanti compatibili con ImageLink

Gli utenti delle stampanti compatibili con ImageLink possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink" (65) e la documentazione fornita con la stampante.

## Collegamento della fotocamera e della stampante

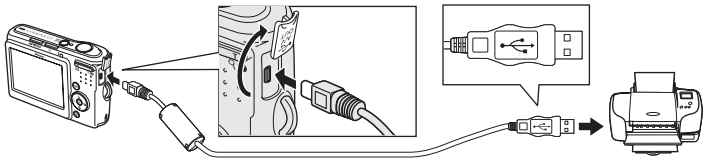
**1** Spegnere la fotocamera.




**2** Accendere la stampante.

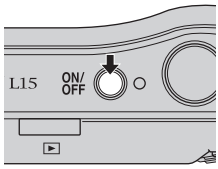
Controllare le impostazioni della stampante.

**3** Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

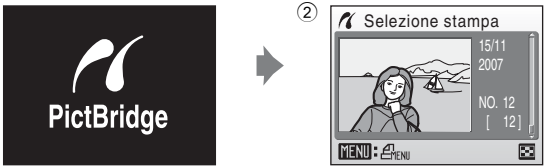


**4** Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Verrà quindi visualizzata la schermata Selezione stampa ②.




① ② 




### Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, non schiacciare il coperchio del connettore tra il connettore USB della fotocamera ed il connettore del cavo USB.

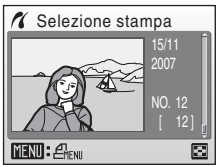
## Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (58), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

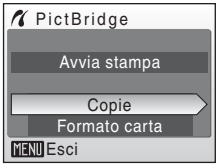
**1** Utilizzando il multi-selettore, scegliere l'immagine desiderata e premere OK.

Premere **W** (▪▪) per passare alla visualizzazione delle miniature.

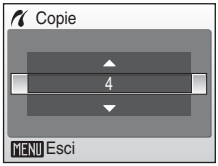
Premere **T** (🔍) per tornare al modo di visione play a pieno formato.



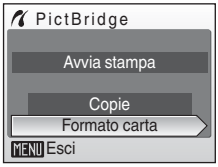

**2** Scegliere [Copie] e premere OK.




**3** Scegliere un numero massimo di nove copie e premere OK.

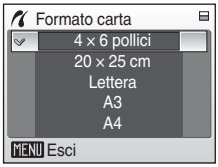



**4** Scegliere [Formato carta] e premere OK.

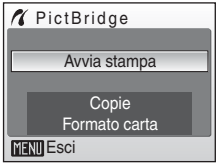



**5** Scegliere il formato carta desiderato e premere OK.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta.



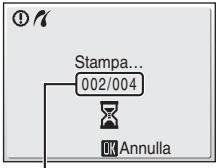
**6** Scegliere [Avvia stampa] e premere ⓞⓚ.




**7** La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzata la schermata del punto 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere ⓞⓚ.



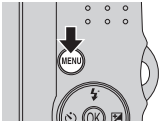

Stampa corrente/numero totale di stampe

## Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (58), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

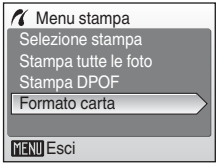
**1** Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premere MENU.

Viene visualizzato il Menu stampa.




**2** Utilizzare il multi-selettore per selezionare [Formato carta] e premere ⓞⓚ.

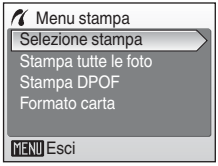
- Premere MENU per uscire dal menu stampa.



## 3 Scegliere il formato carta desiderato e premere OK.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta.

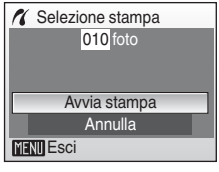
## 4 Scegliere [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF] e premere OK.




### Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove). Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.
Premere **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato.
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
Al termine dell'impostazione, premere OK.
Viene visualizzato il menu illustrato a destra.
Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere OK.
Per tornare al menu stampa, scegliere [Annulla] e premere OK.



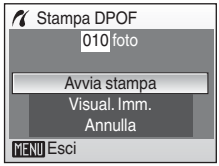
### Stampa tutte le foto

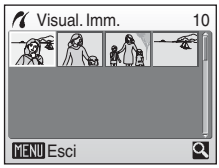
Vengono stampate una dopo l'altra tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere OK.
Per tornare al menu stampa, scegliere [Annulla] e premere OK.

### Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in [Imp. stampa] (63).

- Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere OK.
- Per tornare al menu stampa, scegliere [Annulla] e premere OK.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere [Visual. Imm.], quindi premere OK. Per stampare le immagini, premere di nuovo OK.

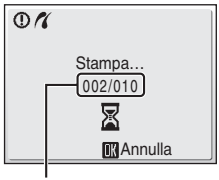



## 5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (punto 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere OK.




Stampa corrente/numero totale di stampe

### Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (il formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 × 12 cm], [13 × 18 cm], [Cartolina], [10 × 15 cm], [4 × 6 pollici], [20 × 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta.

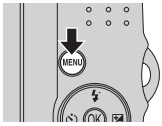
# Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

L'opzione [Imp. stampa] nel menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (111).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

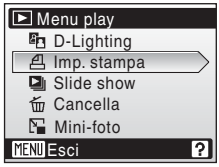
**1** Premere MENU nel modo di visione play.

Viene visualizzato il Menu play.

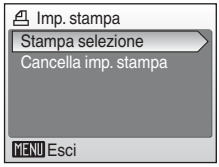



**2** Utilizzando il multi-selettore, scegliere [Imp. stampa] e premere OK.

Viene visualizzato il menu Imp. stampa.




**3** Scegliere [Stampa selezione] e premere OK.




**4** Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere le immagini desiderate. Premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie di ciascuna.

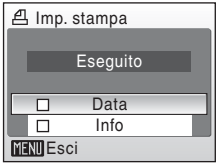
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere OK.

## 5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

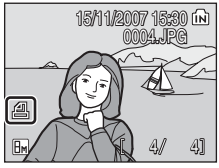



Scegliere [Data] e premere ⓞ per stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere [Info] e premere ⓞ per stampare i valori del diaframma e del tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere [Eseguito] e premere ⓞ per completare l'ordine di stampa ed uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶 visualizzata nel modo di visione play.




### Nota sulla stampa con informazioni sulla data e sull'immagine

È possibile stampare sulle foto le opzioni [Data] e [Info] selezionate nel menu Imp. stampa da dispositivi compatibili DPOF (📖 111) in grado di stampare le opzioni relative alla data e alle informazioni.

- Tenere presente che non è possibile stampare le informazioni sulle immagini se la fotocamera è collegata a una stampante mediante il cavo USB fornito ed è stato selezionato [Stampa DPOF] (📖 61).
- Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. stampa.

### Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere [Cancella imp. stampa] al punto 3 e premere ⓞ. Gli ordini di stampa di tutte le foto verranno eliminati.

### Nota sull'opzione [Data] di Imp. stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione [Data] del menu Imp. Stampa corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

### Sovrastampa data

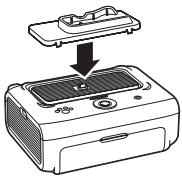
Se è stata selezionata l'opzione [Sovrastampa data] (📖 85) nel menu Impostazioni, la data dello scatto verrà sovrastampata sulle immagini. Con questo tipo di immagini, è possibile stampare la data da dispositivi che non supportano la sovrastampa della data.

Sulle immagini verrà stampata solo la data sovrastampata anche se da [Imp. stampa] è stata selezionata [Data].

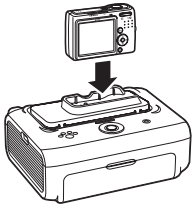
## Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink

Per informazioni sulla modalità di funzionamento della stampante, consultare la documentazione fornita con il prodotto.

**1** Collegare alla stampante l'innesto per base PV-15 in dotazione.



**2** Spegnere la fotocamera e collegarla all'innesto per base.

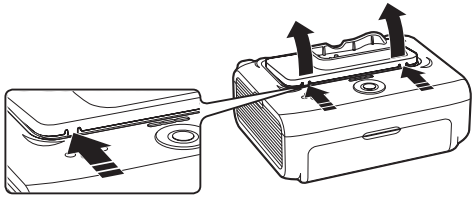


**3** Stampare le foto.

Seguire le procedure descritte nel manuale della stampante.

### Rimozione dell'innesto per base

Posizionare i pollici come indicato, premere e sollevare.



**Nota sul collegamento a una stampante compatibile con ImageLink**

Quando la fotocamera è collegata a una stampante ImageLink, il monitor si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per circa un minuto. La fotocamera si spegne se non vengono eseguite operazioni per altri sette minuti circa.

# Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

Il menu di ripresa del modo auto (31) contiene le seguenti opzioni.

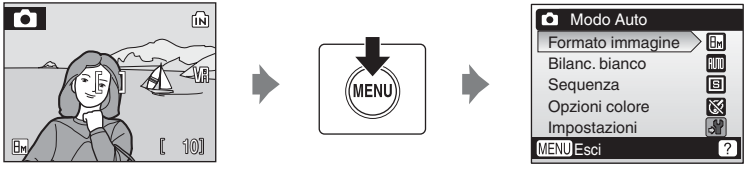
| | | |
|---|---|---|
| | Formato immagine[1] | 67 |
| | Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine. | |
| WB | Bilanc. bianco[2] | 69 |
| | Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce. | |
| | Sequenza[2] | 71 |
| | È possibile applicare le impostazioni [Sequenza] e [BSS]. | |
| | Opzioni colore[2] | 72 |
| | Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione. | |
| | Impostazioni[3] | 78 |
| | Visualizzare il menu Impostazioni. | |

[1] L'impostazione di [Formato immagine] può essere applicata ai menu degli altri modi di ripresa (salvo il menu Filmato).
[2] Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (73).
[3] È possibile selezionare [Impostazioni] dai menu degli altri modi di ripresa.

## Visualizzazione del menu di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa ed impostare il menu di ripresa sul modo (auto).

Per visualizzare il menu di ripresa, premere **MENU**.




- Per selezionare i menu ed applicare la selezione, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu di ripresa, premere **MENU**.

## Formato immagine

Le foto scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

| Opzione | Dimensioni (pixel) | Descrizione |
|---|---|---|
| 8M° Grande (3264★) | 3.264 × 2.448 | Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa. |
| 8M Normale (3264) (impostazione predefinita) | 3.264 × 2.448 | Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| 5M Normale (2592) | 2.592 × 1.944 | |
| 3M Normale (2048) | 2.048 × 1.536 | Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| PC Schermo PC (1024) | 1.024 × 768 | Opzione adatta per la visualizzazione su computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| TV Schermo TV (640) | 640 × 480 | Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |
| 16:9 16:9 | 3.264 × 1.836 | Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa. |

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e di visione play (6, 7).

### Formato immagine

È possibile applicare l'impostazione del formato immagine anche dal menu Auto facile, Scena e Ritratto one-touch. Le modifiche apportate a tale impostazione mediante uno di questi tre menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

### Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere archiviate nella memoria interna e in una card di memoria di 256 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

| Impostazione | | Memoria interna (circa 23 MB) | Card di memoria[1] (256 MB) | Dimensioni di stampa (stampa a 300 dpi; cm)[2] |
|---|---|---|---|---|
| 8M° | Grande (3264★) | 6 | 60 | 28 × 21 |
| 8M | Normale (3264) | 10 | 110 | 28 × 21 |
| 5M | Normale (2592) | 16 | 170 | 22 × 16,5 |
| 3M | Normale (2048) | 26 | 280 | 17 × 13 |
| PC | Schermo PC (1024) | 95 | 1.000 | 9 × 7 |
| TV | Schermo TV (640) | 189 | 1.985 | 5 × 4 |
| 16:9 | 16:9 | 14 | 145 | 27,5 × 15,5 |

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, nel display con il numero di esposizioni viene indicato [9999].

[2] Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione d'immagine, le immagini stampate alle risoluzioni più elevate risulteranno più piccole del formato indicato, mentre quelle stampate a valori di risoluzione inferiori risulteranno più grandi.

## WB Bilanc. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della fonte luminosa. Il cervello è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa. Gli oggetti bianchi vengono pertanto percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce diretta del sole o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione Bilanc. bianco corrispondente alla fonte luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita [Auto] nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione Bilanc. bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più precisi.

| | |
|---|---|
| AUTO | Auto (impostazione predefinita) |
| | Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. |
| PRE | Premisuraz. Manuale |
| | Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento.<br>Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Premisuraz. Manuale" (70). |
| ☀ | Luce diurna |
| | Il bilanciamento del bianco viene regolato per la luce solare diretta. |
| ☀ | Incandescenza |
| | Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza. |
| ▦ | Fluorescenza |
| | Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza. |
| ☁ | Nuvoloso |
| | Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto. |
| ϟ | Flash |
| | Da utilizzare con il modo flash. |

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si scelgono impostazioni diverse da [Auto], nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

### Modo flash

Se si utilizzano impostazioni di Bilanc. bianco diverse da [Auto] o [Flash] è necessario disattivare il flash (⊘) (26).

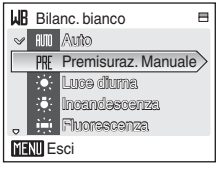
### Premisuraz. Manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

**1** Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

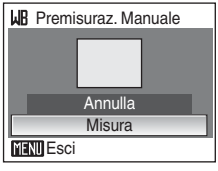
**2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere [PRE Premisuraz. Manuale] nel menu Bilanc. bianco, quindi premere OK.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

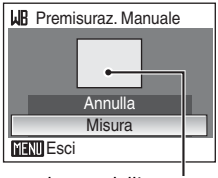



**3** Selezionare [Misura].

Per applicare l'ultimo valore misurato nella premisurazione manuale, scegliere [Annulla] e premere OK.




**4** Inquadrare l'oggetto di riferimento.




Inquadratura dell'oggetto di riferimento

**5** Premere OK.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

**Nota sulla premisurazione manuale**

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il flash non viene attivato quando si preme OK al punto 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di misurare un valore per la premisurazione manuale.

## Sequenza

Il movimento viene catturato in una serie di immagini. È possibile applicare le impostazioni [Sequenza] e [BSS]. Se si applica qualsiasi impostazione che non sia [Singolo], il modo flash viene disattivato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.

**Singolo (impostazione predefinita)**

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

**Sequenza**

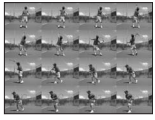
Se si mantiene la pressione sul pulsante di scatto, vengono scattate foto al ritmo di circa 1,5 fotogrammi al secondo (fps). Quando il formato immagine è impostato su [8M Normale (3264)], è possibile scattare circa 5 foto.

**Scelta dello scatto migliore (BSS)**

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti indesiderati possono dar luogo a foto sfocate. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera può scattare fino a dieci foto mentre viene mantenuta la pressione sul pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

**Multi-scatto 16**

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti a circa 1,3 fotogrammi al secondo, che vengono composti in una sola immagine con formato 8M Normale (3264).



Con impostazioni diverse da [Singolo], sul monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (6).

### Nota sullo scatto in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

### Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato di BBS potrebbe essere insoddisfacente.

## Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare foto monocromatiche.

| | |
|---|---|
| | Colore normale (impostazione predefinita) |
| | Da utilizzare per fotografie con colore naturale. |
| VIVID | Colore vivace |
| | Da utilizzare per ottenere un effetto "photoprint" con colori più saturi. |
| B&W | Bianco & Nero |
| | Consente di registrare immagini in bianco e nero. |
| SEPIA | Seppia |
| | Consente di registrare immagini con l'effetto seppia. |
| CYAN | Cyan |
| | Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu. |

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si selezionano impostazioni diverse da [Colore normale], sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

## Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo 📷 (Auto).

**Modo flash**

Il flash viene disattivato quando si seleziona [Sequenza], [Multi-scatto 16] o [BSS]. L'impostazione applicata viene ripristinata quando si seleziona [Singolo].

**Autoscatto**

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Sequenza]. Le impostazioni di [Sequenza] selezionate vengono ripristinate dopo lo scatto della foto o alla disattivazione dell'autoscatto.

**Sequenza**

Quando si seleziona [Multi-scatto 16], l'impostazione di Formato immagine passa a [8M Normale (3264)].

**Bilanc. bianco**

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su [Auto] e non può essere regolato se per [Opzioni colore] è selezionato [Bianco & Nero], [Seppia] o [Cyan].
L'impostazione di Bilanc. bianco selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

# Opzioni di visione play: il menu play

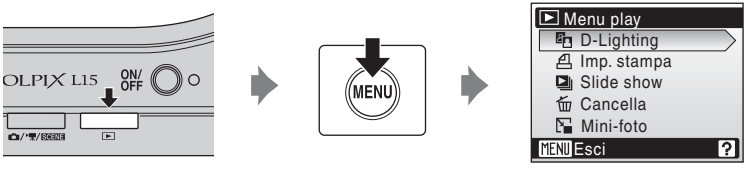
Di seguito sono riportate le opzioni del menu play.

| | | |
|---|---|---|
| | D-lighting | 45 |
| | Migliora la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini. | |
| | Imp. stampa | 63 |
| | Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse. | |
| | Slide show | 76 |
| | Consente di visualizzare in una presentazione slide show automatica le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria. | |
| | Cancella | 77 |
| | Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate. | |
| | Mini-foto | 47 |
| | Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. | |

## Visualizzazione del menu play

Premere ▶ per passare al modo di visione play.

Per visualizzare il menu play, premere **MENU**.

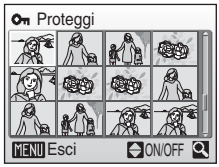



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu play, premere **MENU**.

### Selezione di più immagini

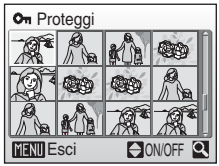
Per la selezione di più immagini, nei menu indicati di seguito appare la schermata mostrata a destra.

- Menu play: Imp. stampa (📖 63) e cancellazione (📖 77)
- Menu Impostazioni: Schermata avvio (📖 80), proteggi (📖 93) e copia (📖 93)




Per selezionare più immagini, effettuare la procedura descritta di seguito.

**1** Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

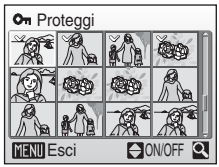



È possibile selezionare solo un'immagine per la [Schermata avvio]. Passare al punto 3.

Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

**2** Premere ▲ o ▼ per selezionare [ON] oppure [OFF] (oppure il numero di copie).




Quando si seleziona [ON], nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

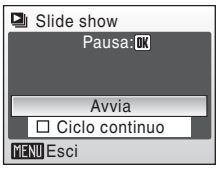
**3** Premere ⓞ.

L'impostazione viene attivata.

## Slide Show

Consente di riprodurre una per una, in una riproduzione slide show automatica, le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria.

### 1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere [Avvia] e premere OK.



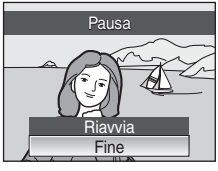

Per ripetere automaticamente la presentazione slide show, attivare [Ciclo continuo] e premere OK prima di selezionare [Avvia]. Verrà aggiunto un segno di spunta (✔) all'opzione Ciclo continuo, quando questa è attivata.

### 2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore per passare da un'immagine all'altra. Per il riavvolgimento o l'avanzamento rapidi, tenere premuto ◀ o ▶.
- Premere OK per sospendere temporaneamente la presentazione slide show.

### 3 Scegliere [Fine] o [Riavvia].




Quando la presentazione slide show termina oppure viene messa in pausa, scegliere [Fine] e premere OK per tornare al menu play, oppure scegliere [Riavvia] per riavviare la presentazione slide show.



### Note sulla funzione Slide show

- Viene visualizzata solo la prima inquadratura dei filmati (51) inclusi nella presentazione slide show.
- Il monitor si spegne automaticamente se non viene effettuata alcuna operazione per 30 minuti, anche se è selezionata l'opzione [Ciclo continuo]. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

## Cancella

Consente di cancellare le immagini selezionate o tutte le immagini.

**Cancella foto selez.**

Consente di cancellare le foto selezionate (75).

**Cancella tutte**

Cancella tutte le immagini.



### Note sulla cancellazione

- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le foto importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le foto contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere cancellate.

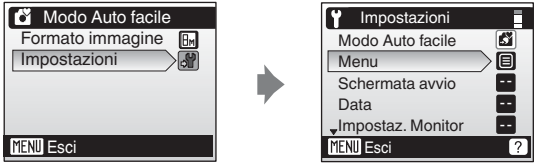
# Impostazioni di base della fotocamera: il menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

| | | |
|---|---|---|
| MENU | **Menu** | 79 |
| | Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu. | |
| | **Schermata avvio** | 80 |
| | Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera. | |
| | **Data** | 81 |
| | Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione. | |
| | **Impostaz. Monitor** | 84 |
| | Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione. | |
| DATE | **Sovrastampa data** | 85 |
| | Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini. | |
| VR | **Riduzione vibrazioni** | 86 |
| | Consente di regolare le impostazioni di riduzione delle vibrazioni per la ripresa. | |
| | **Illuminatore AF** | 87 |
| | Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF. | |
| | **Impostaz. Audio** | 87 |
| | Consente di regolare le impostazioni audio. | |
| | **Autospegnimento** | 88 |
| | Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby. | |
| / | **Formatta memoria/Formatta card** | 89 |
| | Formattare la memoria interna o la card di memoria. | |
| | **Lingua/Language** | 90 |
| | Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera. | |
| | **Standard video** | 90 |
| | Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore. | |
| | **Ripristina tutto** | 91 |
| | Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera. | |
| | **Tipo batteria** | 93 |
| | Consente di definire il tipo di batterie inserite nella fotocamera. | |
| | **Proteggi** | 93 |
| | Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. | |
| | **Copia** | 93 |
| | Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna. | |
| Ver. | **Versione firmware** | 94 |
| | Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera. | |

## Visualizzazione del menu Impostazioni

Premere **MENU** nel modo di ripresa per visualizzare il menu di ripresa e scegliere [Impostazioni] con il multi-selettore. Premere **OK** per visualizzare il menu delle impostazioni.




Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere [Impostazioni], quindi premere **OK**.

- Per selezionare i menu ed applicare la selezione, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu delle impostazioni, premere **MENU**.

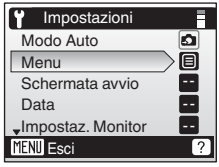
---

### Menu

Scegliere i menu iniziali visualizzati.

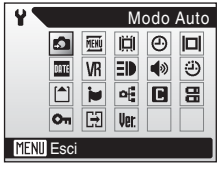
**Testo (impostazione predefinita)**

Le etichette di testo per i menu sono visualizzate in formato elenco.




**Icone**

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.



## Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

**Disattiva (impostazione predefinita)**

All'accensione della fotocamera non viene visualizzata la schermata di avvio.

**COOLPIX**

Consente di visualizzare una schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

**Scegli foto**

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata Selezione foto (75), quindi premere OK.
Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo la cancellazione della foto originale.
Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (67) non possono essere selezionate.

## Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione del viaggio.

**Data**

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (14).

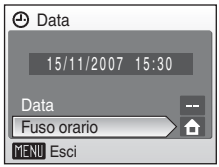
**Fuso orario**

Le opzioni [Fuso orario] consentono di specificare (ora locale) e di attivare o disattivare la funzione Ora legale. Quando viene selezionato (fuso orario della destinazione), viene calcolata automaticamente la differenza di orario (83) e vengono registrate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

### Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

**1** Utilizzando il multi-selettore, scegliere [Fuso orario] e premere OK.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.




**2** Scegliere e premere OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in corso l'ora legale, utilizzare il multi-selettore per scegliere [Ora legale], quindi premere OK e ▲. L'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora.

**3** Premere ▶.

Viene visualizzato il menu Ora destinazione.

**4** Scegliere il fuso orario della destinazione del viaggio e premere ⓞⓚ.

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario della destinazione del viaggio, se la fotocamera è in modo di ripresa sul monitor appare l'icona ✈.

### Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando vengono installate le batterie principali o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

### ⌂ (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2 ed eseguire le operazioni indicate ai punti 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

### Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale: attivare [Ora legale] (✔) in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con [Ora legale] attivato (✔) quando l'ora legale è in vigore: disattivare [Ora legale] al termine del periodo di ora legale, in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora.

### Fusi orari (15)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Quando si parte per, o si torna da destinazioni non elencate di seguito, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale dal menu [Data]. (14, 81).

| GMT +/– | Località |
|---|---|
| –11 | Midway, Samoa |
| –10 | Hawaii, Tahiti |
| –9 | Alaska, Anchorage |
| –8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver |
| –7 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz |
| –6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Città del Messico |
| –5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima |
| –4 | Caracas, Manaus |
| –3 | Buenos Aires, San Paolo |
| –2 | Fernando de Noronha |
| –1 | Azzorre |
| ±0 | Londra, Casablanca |

| GMT +/– | Località |
|---|---|
| +1 | Madrid, Parigi, Berlino |
| +2 | Atene, Helsinki |
| +3 | Mosca, Nairobi |
| +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| +5 | Islamabad, Karachi |
| +5.5 | Nuova Delhi |
| +6 | Colombo, Dhaka |
| +7 | Bangkok, Giacarta |
| +8 | Pechino, Hong Kong, Singapore |
| +9 | Tokyo, Seul |
| +10 | Sydney, Guam |
| +11 | Nuova Caledonia |
| +12 | Auckland, Fiji |

## Impostaz. Monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

**Info foto**

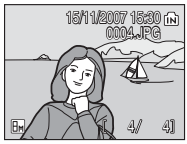
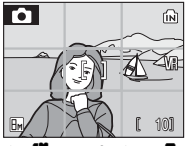
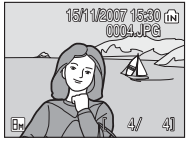
Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di visione play.

**Luminosità**

Consente di scegliere fra cinque impostazioni per la luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è [3].

### Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (6).

| | Modo di ripresa | Modo di visione play |
|---|---|---|
| Mostra info | |  |
| Info automatiche (impostazione predefinita) | Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per cinque secondi, come nell'opzione [Mostra info] descritta in precedenza. Dopo cinque secondi, viene visualizzato lo stesso display di [Nascondi info]. | |
| Nascondi info | | |
| Reticolo griglia |  Nel modo (auto facile) e (auto), viene visualizzato un reticolo griglia per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per cinque secondi, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. In altri modi ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. |  Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. |

## Sovrastampa data

La data e l'ora vengono sovrastampate nelle immagini. È possibile stampare la data da stampanti che non supportano la sovrastampa della data (64).

**No (impostazione predefinita)**

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

**Data**

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

**Data e ora**

La data e l'ora vengono sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Per impostazioni diverse da [No], l'icona dell'opzione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

### Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate su immagini con Formato immagine (67) impostato su [Schermo TV (640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare un formato almeno pari a [Schermo PC (1024)].
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] del menu Impostazioni (14, 81).

### Sovrastampa data e Imp. stampa

Quando le immagini vengono stampate da dispositivi compatibili DPOF in grado di stampare la data e le informazioni relative all'immagine, è possibile utilizzare [Imp. stampa] (63) per stampare la data dello scatto e le informazioni sulle foto. In questo caso, non è necessario eseguire prima la sovrastampa della data e dell'ora sulle foto mediante [Sovrastampa data].

## Riduzione vibrazioni

Riduzione vibrazioni consente di correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della mano, note come effetto mosso, che in genere si verificano quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi. L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

Quando è attivata la riduzione delle vibrazioni, l'impostazione corrente è visualizzata sul monitor durante la ripresa (se si seleziona [No], sul monitor non viene visualizzata nessuna icona per l'impostazione corrente) (6).

**Sì (impostazione predefinita)**

La riduzione delle vibrazioni è attivata durante la ripresa di foto e la registrazione di filmati. La fotocamera rileva e calcola i movimenti panoramici durante la riduzione dell'effetto mosso. Quando la fotocamera viene spostata in senso orizzontale, ad esempio, Riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti verticali. Se la fotocamera viene spostata in senso verticale, Riduzione vibrazioni incide solo sui movimenti orizzontali.
Se si utilizza un cavalletto, impostare questa funzione su [No].

**No**

La funzione Riduzione vibrazioni è disattivata.



### Note sulla funzione Riduzione vibrazioni

- L'attivazione di Riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi dopo l'accensione o dopo il passaggio della fotocamera dal modo visione play al modo di ripresa. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- Per le caratteristiche della funzione Riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo essere state riprese possono apparire confuse.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe non consentire di eliminare completamente l'effetto mosso.
- [VR] sta per "Vibration Reduction", Riduzione vibrazioni.

## Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF.

**Auto (impostazione predefinita)**

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. Tenere presente che in alcuni modi Scena l'illuminatore AF si disattiva automaticamente.

**No**

Disattiva questa funzione. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

## Impostaz. Audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

**Suono pulsante**

Se si seleziona [Sì] (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, tre segnali acustici in caso di errore, due segnali acustici quando è stato messo a fuoco il soggetto ed un suono di avvio all'accensione.

**Suono scatto**

Per il suono allo scatto è possibile scegliere [Sì] (impostazione predefinita) e [No].

## Autospegnimento

Per ridurre il consumo delle batterie, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (13) se non viene eseguita nessuna operazione per un certo periodo di tempo. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Utilizzare questa opzione per impostare l'intervallo di tempo prima che la fotocamera entri in modo standby.

**Autospegnimento**

È possibile scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere dall'ultima operazione eseguita prima che la fotocamera entri in modo standby tra [30s] (impostazione predefinita), [1m], [5m] e [30m].

**Modo Sospendi**

Se si seleziona [Sì] (impostazione predefinita), la fotocamera entrerà in modo standby quando non vi saranno modifiche nella luminosità del soggetto, anche prima che sia trascorso il tempo selezionato dal menu di autospegnimento. La fotocamera entra nel modo Sospendi dopo 30 secondi quando l'[Autospegnimento] è impostato su [1m] o meno, o dopo 1 minuto quando l'[Autospegnimento] è impostato su [5m] o a un valore superiore.



### Note sulla funzione Autospegnimento

L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby è fisso nei casi seguenti:

- Durante la visualizzazione dei menu: 3 minuti
- Durante la ripetizione automatica delle presentazioni slide show o quando è collegato l'adattatore CA: 30 minuti

## Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

### Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione [Formatta memoria] viene visualizzata nel menu Impostazioni.

### Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta card].

### Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Non spegnere la fotocamera o aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card mentre è in corso la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono nella COOLPIX L15 card di memoria utilizzate su altri dispositivi, è necessario eseguire la formattazione.

## Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 23 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

| | |
|---|---|
| **Čeština** | Ceco |
| **Dansk** | Danese |
| **Deutsch** | Tedesco |
| **English** | (impostazione predefinita) |
| **Español** | Spagnolo |
| **Ελληνικά** | Greco |
| **Français** | Francese |
| **Indonesia** | Indonesiano |
| **Italiano** | Italiano |
| **Magyar** | Ungherese |
| **Nederlands** | Olandese |
| **Norsk** | Norvegese |
| **Polski** | Polacco |
| **Português** | Portoghese |
| **Русский** | Russo |
| **Suomi** | Finlandese |
| **Svenska** | Svedese |
| **Türkçe** | Turco |
| **中文简体** | Cinese semplificato |
| **中文繁體** | Cinese tradizionale |
| **日本語** | Giapponese |
| **한글** | Coreano |
| **ภาษาไทย** | Tailandese |

## Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].

## Ripristina tutto

Quando si seleziona [Ripristina], le impostazioni della fotocamera vengono riportate ai valori predefiniti.

**Menu di scelta rapida**

| Opzione | Valore predefinito* |
|---|---|
| Modo flash (26) | Auto |
| Autoscatto (28) | No |
| Modo macro (29) | No |
| Compensazione dell'esposizione (30) | 0.0 |

* Per le impostazioni predefinite del modo Scena (32) e del modo Ritratto one-touch (40), si rimanda alla descrizione dei singoli modi.

**Modo Scena**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Modo Scena (32) | Ritratto |

**Menu Ritratto one-touch**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Effetti ritratto (41) | Normale |

**Menu Filmato**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Opzioni filmato (49) | Film-TV 640★ |

**Menu di ripresa**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Formato immagine (67) | Normale (3264) |
| Bilanc. bianco (69) | Auto |
| Sequenza (71) | Singolo |
| Opzioni colore (72) | Colore normale |

**Menu Impostazioni**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Menu (📖 79) | Testo |
| Schermata avvio (📖 80) | Disattiva |
| Info foto (📖 84) | Info automatiche |
| Luminosità (📖 84) | 3 |
| Sovrastampa data (📖 85) | No |
| Riduzione vibrazioni (📖 86) | Sì |
| Illuminatore AF (📖 87) | Auto |
| Suono pulsante (📖 87) | Sì |
| Suono scatto (📖 87) | Sì |
| Autospegnimento (📖 88) | 30 sec. |
| Modo Sospendi (📖 88) | Sì |

**Altri**

| Opzione | Valore predefinito |
|---|---|
| Formato carta (📖 59, 60) | Predefinito |

- Scegliendo [Ripristina tutto], è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖 96) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", cancellare tutte le immagini (📖 77) prima di selezionare [Ripristina tutto].
- Le impostazioni di [Data] (📖 81), [Lingua/Language] (📖 90), [Standard video] (📖 90), [Tipo batteria] (📖 93) e l'immagine memorizzata nella fotocamera come schermata di avvio (📖 80) nel menu Impostazioni e di [Premisuraz. Manuale] (📖 70) nel menu [Bilanc. bianco] non vengono modificate nemmeno se si applica il comando [Ripristina tutto].

## Tipo batteria

Per essere certi che la fotocamera indichi correttamente il livello batteria (18), scegliere il tipo corrispondente alle batterie attualmente in uso.

| | |
|---|---|
| Alcalina (impostazione predefinita) | Batterie alcaline LR6 |
| COOLPIX (NiMH) | Batterie oxyride ZR6<br>Batterie ibride al nichel-metallo idruro ricaricabili Nikon EN-MH1 |
| Litio | Batterie al litio FR6/L91 |

## Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (89).

**Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" (75).**

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (7) nel modo di visione play a pieno formato e nella schermata Cancella foto selez. e dall'icona (42) nel modo di visione play per miniature a 4 o a 9 immagini.

## Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

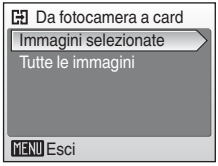
**1** Selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere OK.

- : consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- : consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

**2** Selezionare un'opzione di copia e premere ⓞⓚ.

Immagini selezionate: copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione (75).

Tutte le immagini: vengono copiate tutte le immagini.




### Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare immagini di formato JPEG e AVI. Non possono essere copiate immagini registrate in altri formati.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione (93) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (63).

### Altre informazioni

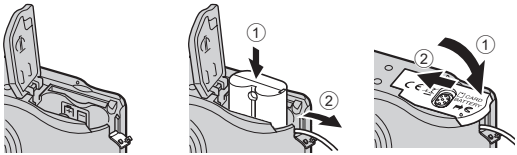
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (96).

## Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Versione firmware

# Accessori opzionali

| | |
|---|---|
| Batteria ricaricabile | Due batterie NiMH ricaricabili Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2) |
| Caricabatterie | Caricabatterie MH-71 |
| Adattatore CA | Adattatore CA EH-65A (si collega come illustrato)<br>1 2 3<br>  <br>Non è possibile utilizzare l'adattatore CA EH-62B. |
| Cavo USB | Cavo USB UC-E6 |
| Cavo A/V | Cavo audio/video EG-CP14 |

## Card di memoria approvate

Le card di memoria indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con la COOLPIX L15.

| | |
|---|---|
| SanDisk | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità (10-MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità (20-MB/s): 1 GB, 2 GB[1] |
| Toshiba | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità (10-MB/s): 256 MB, 512 MB, 1 GB<br>Card ad alta velocità (20-MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB[1] |
| Panasonic | 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità (10-MB/s): 4 GB[1, 2]<br>Card ad alta velocità (20-MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[1, 2] |

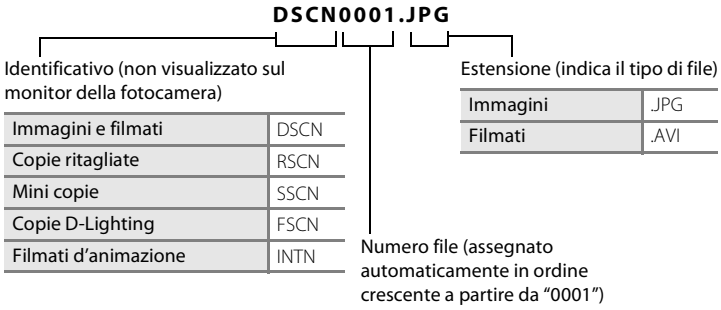
[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo simile, tale dispositivo deve supportare le relative specifiche.

[2] SD Conforme SDHC.

Le altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria sopra elencate, contattare il relativo produttore.

# Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle foto e ai filmati vengono attribuiti nomi file in base ai seguenti criteri.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Immagini e filmati DSCN
Copie ritagliate RSCN
Mini copie SSCN
Copie D-Lighting FSCN
Filmati d'animazione INTN
Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")
Estensione (indica il tipo di file)
Immagini .JPG
Filmati .AVI

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate automaticamente con un numero di cartella a tre cifre seguito da NIKON (ad es. "100NIKON"). Se si scatta una foto quando la cartella corrente contiene 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di un'unità il numero della cartella corrente. (ad es. "100NIKON" → "101NIKON"). Se si scatta una foto quando il file corrente reca il numero 9999, viene creata una nuova cartella ed il numero del nuovo file passa a 0001.
- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con Panorama assistito (38) (ad es. "101P_001") ed i numeri di file vengono assegnati automaticamente partendo da "0001."
- I file copiati tra la memoria interna e la card di memoria SD (93) vengono denominati nel modo seguente.
  - [Immagini selezionate]: i dati delle immagini vengono copiate nella cartella utilizzata (o nella cartella che sarà utilizzata per le riprese successive). Le nuove immagini copiate vengono numerate consecutivamente a partire dal numero più alto disponibile nella memoria interna o nella card di memoria.
  - [Tutte le immagini]: tutte le immagini nella cartella vengono copiate conservando la numerazione originale. I numeri delle nuove cartelle vengono assegnati in ordine crescente, a partire dal più alto. I nomi file non vengono modificati.
- Se si scatta una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine associata al numero 9999, prima di poter scattare altre foto si dovrà sostituire la card di memoria con una nuova card o formattare la memoria (89).

# Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

### ☑ Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

### ☑ Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

### ☑ Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se inserite con forza il copriobiettivo, potreste provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

### ☑ Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenete l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

### ☑ Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate e non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

### ☑ Evitate gli sbalzi di temperatura

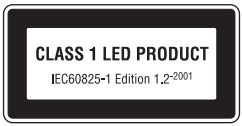
Sbalzi di temperatura improvvisi, che si verificano ad esempio quando si entra o si esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

### ☑ Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, non trasportare il prodotto quando è collegato a un adattatore CA.

## LED della spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode; 4, 28, 87) utilizzato nella spia autoscatto/illuminatore AF è conforme alle seguenti norme IEC:




## Batterie

- Verificare il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirle (18). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Tenere a disposizione le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

## Pulizia

| | |
|---|---|
| Obiettivo | Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliete la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio. |
| Monitor | Asportate la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni. |
| Corpo | Togliete la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia. |

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

## Conservazione

Quando non è utilizzata, tenete spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovete le batterie. Non conservate la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora o nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possano produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio
- In luoghi con temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%.

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

### Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. L'effetto smear può tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è caratterizzato da retroilluminazione a LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

# Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor e vengono indicate le soluzioni per gestirli.

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| (lampeggiante) | L'orologio non è impostato. | Impostare l'orologio. | 81 |
| | Il livello della batteria è basso. | Prevedere di sostituire le batterie. | 12, 93 |
| Attenzione!! Batteria scarica | Batteria esaurita. | Sostituire le batterie. | |
| (● lampeggiante in colore rosso) | La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. | • Eseguire nuovamente la messa a fuoco.<br>• Utilizzare il blocco della messa a fuoco. | 22, 23 |
| Attenzione!! Attendere il termine della registrazione | Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione. | Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione. | 22 |
| Card di memoria protetta in scrittura | Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco". | Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura". | 17 |
| Card non utilizzabile | Errore di accesso alla card di memoria. | • Utilizzare una card approvata.<br>• Verificare che i connettori siano puliti.<br>• Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. | 95<br>16<br>16 |
| Attenzione!! Card non leggibile | | | |
| Card non formattata. Formattare? No Sì | La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella fotocamera. | Scegliere [Sì] e premere OK per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card. | 17 |
| Memoria insufficiente | La card di memoria è piena. | • Scegliere una dimensione inferiore per l'immagine.<br>• Eliminare delle immagini.<br>• Inserire una nuova card di memoria.<br>• Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. | 67<br>24, 51, 77<br>16<br>17 |
| | Non è possibile copiare l'immagine. | Cancellare alcune immagini dalla destinazione. | 77 |

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Foto non salvabile | Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine. | Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 89 |
| | I numeri di file disponibili nella fotocamera sono esauriti. | • Inserire una nuova card di memoria.<br>• Formattare la memoria interna o la card di memoria. | 16<br>89 |
| | Non è possibile modificare l'immagine selezionata. | Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto. | 44 |
| | L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio. | Scegliere immagini da almeno 640 × 480 pixel o un'immagine ripresa con un'impostazione di Formato immagine diversa da [16:9]. | 46, 47, 67 |
| | Non è possibile copiare l'immagine. | Cancellare alcune immagini dalla destinazione. | 77 |
| L'immagine non può essere modificata. | Non si riesce a migliorare l'immagine con la funzione D-Lighting. | Le immagini con rapporto di 16:9 e le copie create con l'opzione D-Lighting, ritaglio o mini foto non possono essere modificate con la funzione D-Lighting. | 44 |
| Filmato non registrabile | Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato. | Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura. | 95 |
| La memoria non contiene immagini | Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini. | Rimuovere la card di memoria per visualizzare le fotografie dalla memoria interna. | 17 |
| File senza dati immagine | Il file non è stato creato con la COOLPIX L15. | Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo. | – |
| Immagine non cancellabile | L'immagine è protetta. | Disattivare la protezione. | 93 |
| Errore obiettivo | Errore obiettivo. | Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 18 |

| Display | Problema | Soluzione | |
|---|---|---|---|
| Errore di comunicazione | Il cavo USB si è scollegato durante il trasferimento o la stampa. | • Se in Nikon Transfer viene visualizzato un errore, fare clic su [OK] per uscire. Ripetere l'operazione dopo avere spento la fotocamera e ricollegato il cavo.<br>• Controllare la stampante. | 53, 58<br>– |
| Errore di sistema | Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera. | Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire le batterie, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. | 12, 18 |
| Verificare stato stampante | L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante. | Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare [Riprendi] e premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: verificare carta | Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato. | Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: inceppamento carta | Si è verificato un inceppamento nella stampante. | Eliminare l'inceppamento, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: carta esaurita | È esaurita la carta nella stampante. | Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: verificare inchiostro | Si è verificato un errore relativo all'inchiostro. | Controllare il livello di inchiostro, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: inchiostro esaurito | La cartuccia di inchiostro è vuota. | Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.* | – |
| Errore stampante: file alterato | Si è verificato un errore causato dal file di immagini. | Selezionare [Annulla], quindi premere OK per annullare la stampa. | – |

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

# Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

## Display, impostazioni e alimentazione

| Problema | Causa/Soluzione | 🔧 |
|---|---|---|
| Il monitor è vuoto | • La fotocamera è spenta.<br>• La batteria è scarica.<br>• È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto a metà corsa.<br>• Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato.<br>• La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB.<br>• La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo A/V. | 18<br>18<br>13, 22<br>27<br>53<br>52 |
| Il monitor non è leggibile | • Regolare la luminosità del monitor.<br>• Il monitor è sporco. Pulirlo.<br>• Il monitor è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera. | 84<br>99<br>13 |
| La fotocamera si spegne senza preavviso | • Il livello delle batterie è basso.<br>• La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.<br>• Le batterie sono fredde. | 18<br>98 |
| La data e l'ora di registrazione non sono corrette | • Se si registrano immagini quando non è stato ancora impostato l'orologio e l'indicatore di data non impostata lampeggia durante la ripresa, l'indicatore data e ora segnalerà "00/00/0000 00:00"; i filmati recheranno la data "01/09/2007 00:00". Impostare la data e l'ora corrette da [Data], nel menu Impostazioni.<br>• Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo. | 14<br>81 |
| Non vengono visualizzati indicatori nel monitor | È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] in [Info foto]. Selezionare [Mostra info]. | 84 |
| [Sovrastampa data] non disponibile | L'orologio della fotocamera non è stato impostato. | 14, 81 |
| La data non compare nelle immagini anche quando [Sovrastampa data] è attivato | La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini riprese con ⌘. | 37, 48 |
| Le impostazioni della fotocamera sono state modificate | La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni. | 82 |

## Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenete presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

## Scatto

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto. | • Con la fotocamera in modo di visione play, premere il pulsante del modo di ripresa.<br>• Quando sono visualizzati i menu, premere **MENU**.<br>• La batteria è scarica.<br>• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. | 24<br>10<br>18<br>27 |
| La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. | • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus.<br>• Impostare [Illuminatore AF] nel menu Impostazioni su [Auto].<br>• Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera. | 23<br>87<br>18 |
| Le immagini sono mosse. | • Utilizzare il flash.<br>• Utilizzare la funzione Riduzione vibrazioni.<br>• Utilizzare **BSS**.<br>• Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto. | 26<br>86<br>71<br>5, 28 |
| Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi. | Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash. | 27 |
| Il flash non viene emesso. | • Il flash è disattivato.<br>• Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash.<br>• È stato selezionato un modo filmato (diverso da [Filmato d'animazione]).<br>• È stato selezionato [Sequenza], [BSS] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza]. | 26<br>32<br>48<br>71 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Non è possibile utilizzare lo zoom ottico. | Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati. | 48 |
| Non è possibile utilizzare lo zoom digitale. | Non è possibile utilizzare lo zoom digitale:<br>• Quando è selezionato il modo ritratto one-touch o si seleziona il modo [Ritratto] o [Ritratto notturno] dal menu del modo Scena.<br>• Quando si seleziona [Multi-scatto 16] dalle impostazioni [Sequenza] del menu del modo di ripresa.<br>• Prima di avviare il filmato. | 33, 34, 40<br>71<br>48 |
| [Formato immagine] non è disponibile. | [Formato immagine] non può essere modificato se è stato selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza]. | 71 |
| Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto. | • Nel menu Impostazioni è selezionato [No] per [Impostaz. Audio] > [Suono scatto].<br>• È stato selezionato [Sequenza], [BSS] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] nel menu di ripresa.<br>• È stato selezionato (modo Scena [Sport]) o (modo Scena [Museo]).<br>• È stato selezionato un modo filmato. | 87<br>71<br>33, 36<br>48 |
| L'illuminatore AF non si accende. | • Nel menu Impostazioni della fotocamera, è stato selezionato [No] per l'opzione Illuminatore AF.<br>• In alcuni modi, l'illuminatore AF si spegne automaticamente. | 87<br>33-37 |
| Le immagini presentano delle striature. | L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo. | 99 |
| I colori sono innaturali. | L'impostazione Bilanc. bianco non corrisponde alla fonte luminosa. | 69 |
| L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo"). | Il tempo di posa è troppo lungo o la sensibilità ISO è troppo elevata. Per ridurre il disturbo:<br>• Utilizzando il flash<br>• Scegliendo un modo Scena con riduzione disturbo | <br>26<br>34, 35 |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Le immagini sono scure (sottoesposte). | • Il flash è disattivato.<br>• Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash.<br>• Il soggetto è oltre la portata del flash.<br>• Regolare la compensazione dell'esposizione.<br>• Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo Scena [Controluce]) oppure utilizzare Fill-flash. | 26<br>20<br>26<br>30<br>26, 37 |
| Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte). | Regolare la compensazione dell'esposizione. | 30 |
| Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi). | Se si utilizza (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi in (modo scena [Ritratto Notturno]), la funzione di correzione automatica effetto occhi rossi della fotocamera può, in casi molto rari, essere applicata a zone non toccate dal fenomeno occhi rossi.<br>Utilizzare un modo flash diverso da (Auto con effetto riduzione occhi rossi) e scattare le foto in un modo di ripresa diverso da [Ritratto Notturno] | 26, 34 |

## Visione play

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Il file non può essere riprodotto. | • Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera.<br>• Filmato d'animazione in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione. | – |
| Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine. | Lo zoom nel modo di visione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 × 240. | – |

| Problema | Causa/Soluzione | |
|---|---|---|
| Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto. | • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e con le immagini riprese quando l'opzione [16:9] è applicata nell'impostazione Formato immagine.<br>• Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.<br>• È possibile che la fotocamera non consenta l'utilizzo di queste opzioni su immagini registrate da altre fotocamere.<br>• È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera. | 51, 67<br>44<br>–<br>– |
| Le immagini non vengono visualizzate nel televisore. | • Scegliere lo standard video corretto.<br>• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. | 90<br>16 |
| Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata. | • La fotocamera è spenta.<br>• La batteria è scarica.<br>• Il cavo USB non è collegato correttamente.<br>• La fotocamera non è riconosciuta dal computer.<br>• Se il computer utilizza Windows 2000 Professional, non è possibile collegare la fotocamera.<br>• Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer.<br>Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare le informazioni di guida di Nikon Transfer. | 18<br>18<br>53<br>–<br>55<br>– |
| Le immagini da stampare non sono visualizzate. | La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna. | 16 |
| Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera. | Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della pagina. | 59, 60 |

# Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L15

| | |
|---|---|
| **Tipo** | Fotocamera digitale compatta |
| **Pixel effettivi** | 8,0 milioni |
| **CCD** | CCD da 1/2,5 pollici |
| **Pixel totali** | 8,29 milioni |
| **Obiettivo** | Obiettivo 3× Zoom-Nikkor |
| **Lunghezza focale** | 5,7-17,1 mm (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: 35-105 mm) |
| **Numero f/** | f/2,8-4,7 |
| **Struttura** | 5 lenti in 5 gruppi |
| **Zoom digitale** | Fino a 4× (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: circa 420 mm) |
| **Riduzione vibrazioni** | Decentramento ottico |
| **Autofocus (AF)** | AF rilevamento contrasto |
| **Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)** | • Da circa 50 cm a ∞<br>• Modo macro: da circa 15 cm a ∞ (quando l'indicatore dello zoom si trova su ⌓) |
| **Selezione area messa a fuoco** | Area centrale, sul volto |
| **Illuminazione ausiliaria AF** | LED Classe 1 (IEC 60825-1 Edition 1.2-2001); potenza massima: 980 μW |
| **Monitor** | LCD TFT da 2,8 pollici, 230.000 punti, con 5 livelli di regolazione della luminosità |
| **Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)** | Circa 97% orizzontale e 97% verticale (Rispetto all'immagine effettiva) |
| **Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)** | Circa 100% orizzontale e 100% verticale (Rispetto all'immagine effettiva) |
| **Conservazione** | |
| **Supporti** | Memoria interna (circa 23 MB)<br>Card di memoria Secure Digital (SD) |
| **File system** | DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF |
| **Formati file** | Compressione: compatibile con linea di base JPEG<br>Filmati: AVI |
| **Dimensione immagine (pixel)** | • 3.264 × 2.448 [Grande (3264★)/Normale (3264)]<br>• 2.592 × 1.944 [Normale (2592)]<br>• 2.048 × 1.536 [Normale (2048)]<br>• 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)]<br>• 640 × 480 [Schermo TV (640)]<br>• 3.264 × 1.836 [16:9] |
| **Sensibilità (Sensibilità standard in uscita)** | Auto (ISO 64-1000) |

| | |
|---|---|
| Esposizione | |
| Misurazione | Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o più) |
| Controllo dell'esposizione | Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV) |
| Campo (ISO 100) | [G]: da -0,3 a +16,2 EV<br>[T]: da 1,2 a 17,6 EV |
| Otturatore | Meccanico ed elettronico CCD |
| Tempi di posa | 1/1.500–1 s, 4 s (modo scena [Fuochi artificiali]) |
| Diaframma | Filtro ND controllato elettronicamente |
| Campo | 2 posizioni (f/2,8 e f/5,6 [G]) |
| Autoscatto | 10 secondi |
| Flash incorporato | |
| Campo | [G]: da 0,5 a 6,3 m<br>[T]: da 0,5 a 3,7 m |
| Controllo flash | Misurazione flash a sensore |
| Connessioni | USB |
| Protocollo di trasferimento dati | MTP, PTP |
| Uscita video | È possibile selezionare NTSC o PAL |
| Terminali I/O | • Uscita audio/video (A/V)<br>• I/O digitale (USB)<br>• I/O ImageLink |
| Lingue supportate | Ceco, Danese, Tedesco, Inglese, Spagnolo, Greco, Francese, Indonesiano, Italiano, Ungherese, Olandese, Norvegese, Polacco, Portoghese, Russo, Finlandese, Svedese, Turco, Cinese (semplificato e tradizionale), Giapponese, Coreano, Tailandese |
| Fonti di alimentazione | • Due batterie AA alcaline, al litio o oxyride<br>• Due batterie NiMH ricaricabili EN-MH1 (acquistabili separatamente)<br>• Adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) |
| Durata della batteria* | Circa 160 scatti con batterie alcaline, 580 scatti con batterie al litio o 330 scatti con batterie EN-MH1 |
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 91 × 61 × 29,5 mm (sporgenze escluse) |
| Peso | Circa 125 g senza batterie e card di memoria |
| Ambiente operativo | |
| Temperatura | tra 0 °C e +40 °C |
| Umidità | Inferiore all'85% (senza condensa) |

- Se non specificato altrimenti, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batterie EN-MH1 completamente cariche e utilizzata ad una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard di settore CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash emesso ogni due scatti, formato immagine impostato su [8M Normale (3264)].
La durata delle batterie varia in base all'intervallo tra gli scatti e al tempo di visualizzazione di menu e immagini.
Le batterie fornite sono unicamente a scopo di prova.

### Innesto per base PV-15

| | |
|---|---|
| Dimensioni (L × A × P) | Circa 135,5 × 15 × 63 mm (sporgenze escluse) |
| Peso | Circa 25 g |



**Caratteristiche tecniche**

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

## Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.
- **ImageLink**: lo standard ImageLink consente di stampare direttamente le fotografie scattate con una fotocamera digitale utilizzando una normale stampante, senza necessità di ricorrere a un computer. La fotocamera può essere collegata direttamente a qualsiasi stampante compatibile con ImageLink per la stampa immediata di foto.

Simboli
Autoscatto 9, 28
Compensazione esposizione 9, 30
Guida 11
Indicatore di livello batteria 6, 18
Modo Auto 8, 31
Modo Auto facile 8, 18
Modo di visione play per miniature 42
Modo Filmato 8, 48
Modo flash 9, 26
Modo macro 9, 29
Modo Ritratto one-touch 40
Modo Scena 8, 32
MENU Pulsante 10
Pulsante di applicazione della selezione 5
Pulsante di cancellazione 5, 25
Pulsante di visione play 8
W e T Pulsanti zoom 5, 21, 29, 51, 59
Riduzione vibrazioni 19, 86
Zoom in visione play 43

A
Accessori 95
Adattatore CA 13, 95
Adattatore CA EH-65A 13, 95
AE-L 39
AF sul volto 41
Attacco per cavalletto 5
Aurora/crepuscolo (32, 35
Auto con effetto riduzione occhi rossi 26
Autofocus 22, 23
Autoscatto 9, 28, 73
Autospegnimento 88
AVI 96

B
Batterie 12, 98
  EN-MH1 12, 93, 95
  FR6/L91 (AA) 12, 93
  LR6 (AA) 12, 93
  ZR6 (AA) 12, 93
Bianco & Nero 72
Bilanc. bianco 69, 73
  premisuraz. manuale 70
Blocco della messa a fuoco 23

C
Cancella 24, 25, 51, 77
Card di memoria 6–7, 16, 68, 95
  alloggiamento 16
  approvate 95
  capacità 68
  formattazione 89
  inserimento e rimozione 16
Card di memoria Secure Digital (SD) 1
Caricabatterie 95
Cavo audio/video (A/V) 52, 95
Cavo USB 54, 58, 95
Colore normale 72
Colore vivace 72
Compensazione dell'esposizione 9, 30
Computer 53–56
Connettore del cavo 4, 52, 54, 58
Controluce (32, 37
Coperchio vano batteria/alloggiamento card 5
Copia 93
Copia (32, 37
Cyan 72

D
Data 14–15, 81
DCF 111
Diffusore acustico 4
Digital Print Order Format 63, 111
Dimensioni di stampa 68
D-Lighting 45
DPOF 63–64, 111
DSCN 96

E
Effetto smear 99
Estensione 96
Exif versione 2.2 111

F
Feste/interni (🎆) 32, 34
Fill-flash 26
Filmati 48, 51
  eliminazione 51
  modo di visione play 51
  registrazione 48
Flash 4
  modo 9, 26, 73
  spia 5, 27
Fluorescenza 69
Formato carta 59, 60
Formato immagine 32, 67
Formatta 17, 89
FSCN 96
Fuochi artificiali (🎇) 32, 36
Fuso orario 14–15, 81, 83
G
Guida 11
I
Illuminatore AF 87
Imp. stampa 63
Impostaz. Audio 87
Impostaz. Monitor 84
Incandescenza 69
Indicatore di livello batteria 6, 18
Informazioni di supporto 2
Innesto per base 65
Inquadratura 20
Interruttore di alimentazione 4, 12
INTN 96
J
JPEG 108
JPG 96
L
Lingua/Language 14, 90
Luce diurna 69
Luminosità 84
M
Macro/primo piano (🌷) 32, 36
Memoria interna 6–7, 16, 68, 89
  capacità 68
  formattazione 89
Menu 79
Menu di ripresa 66–73
Menu di selezione del modo di ripresa 8
Menu Filmato 49
Menu Impostazioni 78–94
Menu play 74–77
Messa a fuoco 6, 22
  area 6, 22
  indicatore 6, 22
  sul volto 40
Messaggi di errore 100–102
Microfono 4, 48
Mini foto 47
Modo di ripresa 8
Modo di visione play 42–47
Modo di visione play a pieno formato 24, 25
Modo di visione play per miniature 42
Modo Filmato 48
Modo macro 9, 29
Modo Ritratto one-touch 40
  menu 41
Monitor 5, 6–7, 18, 19, 84, 99
  indicatori 6–7
  luminosità 84
Mosso 104
Multi-scatto 16 71
Multi-selettore 5, 9
Museo (🏛) 32, 36
N
Nomi dei file 96
Nomi delle cartelle 96
Numero di esposizioni rimanenti 68
Nuvoloso 69
O
Obiettivo 4, 99
Opzioni colore 72

Opzioni filmato 49
durata massima del filmato 49
Filmato d'animazione 49
film-mini 49
film-ridotto 49
film-TV 49
Ora legale 14, 81
P
Paesaggio (🏞) 32, 33
Paesaggio notturno (🌃) 32, 35
Panorama 37–39
Panorama assistito (🎦) 32, 37
PictBridge 58, 111
Proteggi 93
Pulizia
Corpo 99
Monitor 99
Obiettivo 99
Pulsante di scatto 4
Pulsante Menu 10
Pulsante modo di ripresa 5, 8
R
Riduz. Disturbo 34, 35
Riduzione effetto occhi rossi 27
Riduzione vibrazioni 19, 86
Ripristina tutto 91
Ritaglio 46
Ritratto (🤳) 32, 33
Ritratto notturno (🤳) 32, 34
RSCN 96
S
Scelta dello scatto migliore (BSS) 71
Schermata avvio 80
Sensibilità ISO 6, 27
Seppia 72
Sequenza 71, 73
Sincro-flash su tempi lenti 26
Singolo 71
Slide show 76
Soggetti in controluce 26, 37
Sovrastampa data 85
Spia autoscatto 4, 28
Spia di accensione 4, 12
Spiaggia/neve (🏖) 32, 34
Sport (🏃) 32, 33
SSCN 96
Stampante 57
Stampante compatibile con ImageLink 65
Standard video 90
T
Televisore 52
collegamento 52
Tracolla, fotocamera 11
Tramonto (🌅) 32, 35
Trasferimento 54
V
Versione firmware 94
Visione play 24
miniature 42
modo 8, 24, 25
zoom 43
Volume 51
Z
Zoom 21
indicatore 6
modo di visione play 43
pulsanti 5, 21, 29, 51, 59
Zoom digitale 21
Zoom ottico 21

Nikon

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

CE

**NIKON CORPORATION**
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

CT7H01(1H)
*6MMA021H-01*